**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**по предмету**

*«Русский язык»*

**Паспорт фонда оценочных средств**

**по предмету «Русский язык»**

**5 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование**  **оценочного средства** | **Четверть** |
| **1** | Контрольная работа (повторение изученного в начальной школе). | I |
| **2** | Контрольный диктант по теме: «Синтаксис. Пунктуация». | I |
| **3** | Контрольная работа по теме «Морфемика. Орфография» | II |
| **4** | Контрольная работа по теме "Лексикология" | II |
| **5** | Контрольный диктант | II |
| **6** | Сочинение-описание картины | III |
| **7** | Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация» | III |
| **8** | Изложение выборочное | III |
| **9** | Контрольная работа по теме "Имя существительное" | III |
| **10** | Сочинение-описание картины | IV |
| **11** | Контрольная работа по теме "Имя прилагательное" | IV |
| **12** | Итоговая контрольная работа за курс 5 класса | IV |

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ 5 КЛАСС**

## 

## ДИКТАНТ

**1. Методика проведения диктанта**

Текст диктанта читается три раза.

1. Целевая установка на аудирование:

−Учитель медленно и выразительно читает весь текст диктанта в соответствии с произносительными нормами русского языка. Чтение не должно быть орфографическим, «подсказывающим».

−Обучающиеся слушают.

−На данном этапе возможно выявление и объяснение лексического значения незнакомых обучающимся слов (целесообразно спросить у обучающихся, все ли слова им понятны).

1. Целевая установка на письмо под диктовку

−Текст диктанта читается по отдельным предложениям. Учитель читает предложение. Обучающиеся слушают. Обучающиеся приступают к записи предложения только после того, как оно прочитано учителем до конца. Учитель диктует предложение для записи, при необходимости разделяя его на небольшие смысловые отрезки.

−Обучающиеся записывают.

−Диктуя предложение, учитель выдерживает равномерный темп, спокойный тон, предупреждая тем самым отставание в письме. При этом важно читать громко и внятно, четко произнося слова.

−Учитель может сообщить обучающимся о постановке неизученного пунктуационного знака в предложении, а также при диктовке слов с не изученными орфограммами использовать орфографическое проговаривание.

3. Целевая установка на самопроверку

−По окончании записи всего текста учитель читает его снова целиком от начала до конца, делая паузы между отдельными предложениями. −Обучающиеся проверяют написанное.

### 2. Система оценивания диктанта по русскому языку

**При оценивании ответов допущенные обучающимися орфографические и пунктуационные ошибки на не изученные правила не учитываются.**

Диктант оценивается в соответствии с рекомендациями методического письма «О единых требованиях к устной и письменной речи учащихся, к проведению письменных работ и проверке тетрадей».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **О**  **ценка** | **Количество ошибок в диктанте** | |
| **орфографических** | **пунктуационных** |
| «5» | 0-1 (негрубая) | 0-1 (негрубая) |
| «4» | 1-2 | 2-3 |
| «3» | 3-6 | 4-7(без орфографических) |
| «2» | 7 и более | 8 и более |

**Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки Ошибки:**

⎯ нарушения правил написания слов, включая грубые случаи пропуска, перестановки, замены, вставки лишних букв в словах;

⎯ неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемым написанием); ⎯ отсутствие изученных знаков препинания в тексте;

⎯ наличие ошибок на изученные правила орфографии.

**Недочеты:**

− отсутствие знаков препинания в конце предложений, если следующее предложение написано с большой буквы;

− отсутствие красной строки;

− неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и то же правило.

Грамматическое задание оценивается в соответствии с рекомендациями методического письма «О единых требованиях к устной и письменной речи учащихся, к проведению письменных работ и проверке тетрадей».

|  |  |
| --- | --- |
| **Оцен**  **ка** | **Процент выполнения грамматического задания** |
| «5» | 100% |
| «4» | 75% |
| «3» | 50% |
| «2» | Менее 50% |

### Объём диктанта

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **1 четверть** | **2 четверть** | **3 четверть** | **4 четверть** |
| **5 класс** | 90-100 слов | 90-100 слов | 90-100 слов | 90-100 слов |

Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила, или такие слова заранее выписываются на доске. Нецелесообразно включать в диктанты слова, правописание которых находится на стадии изучения.

## ИЗЛОЖЕНИЕ

**1. Методика проведения изложения**

1. Знакомство с текстом.

Учитель читает текст, обучающиеся внимательно слушают его, следят за сюжетной линией. Основные части текста учитель выделяет паузами. Излагаемый текст может быть прочитан учащимися. Определение темы текста.

1. Беседа по содержанию текста по вопросам учителя.

Ставится 3 – 4 вопроса по содержанию текста с целью определения, всё ли правильно поняли обучающиеся, осознали прочитанное, установили причинноследственные связи. Определение типа текста, его структуры.

1. Повторное прочтение текста. Текст прочитывается не более 2-х раз, чтобы обучающиеся не заучивали его наизусть.
2. Составление плана текста. Логическое и композиционное разделение текста на части, их озаглавливание. План изложение записывается на доске.
3. Орфографическая подготовка, словарно-лексическая работа. Анализ значений слов и их написания, наблюдение за использованием в тексте изобразительных средств языка, построение наиболее важных синтаксических конструкций. Запись на доске слов и словосочетаний, требующих особого внимания учащихся.
4. Самостоятельное написание изложения. При необходимости оказывается индивидуальная помощь.
5. Самопроверка и совершенствование текста учащимися.

### 2. Система оценивания изложения по русскому языку

Основные критерии оценки за изложение и сочинение:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оценка | Содержание и речь | Грамотность |
| «5» | 1.Содержание работы полностью соответствует теме  2.Фактические ошибки отсутствуют.  3.Содержание излагается последовательно.  4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.  5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета. | Допускаются:  I орфографическая, или I пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки |
| «4» | 1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются | Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 |
|  | незначительные отклонения от темы).  2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.  3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.  4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.  5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.  В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов. | орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также  2 грамматические ошибки |
| «3» | 1.В работе допущены существенные отклонения  2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.  3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.  4.Беден словарь и однообразны употребляемы синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.  5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.  В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. | Допускаются:4 орфографические и4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пункт. или7 пункт. при отсутствии орфографических (в 5 кл.-  5 орф. и 4 пунк., а также  4 грамматических ошибки |
| «2 | Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей.  Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.  Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов | Допускаются:  7 орф. и 7 пунк. ошибок, или  6 орф. и 8 пунк., или  5 орф. и 9 пунк., или  9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок |

## СОЧИНЕНИЕ

**1. Методика работы над сочинением**

Работа над сочинением делится на 3 этапа:

1. Накопление материала.

Наблюдения, экскурсии, походы, прогулки, рассматривание картин, просмотр фильмов, спектаклей, чтение литературы.

1. Отбор и систематизация материала.

Беседа, обсуждение, выделение существенного, составление плана, отдельные записи, подготовка лексики и т.д.

1. Словесное, речевое оформление сочинения.

Составление самого текста, его запись, совершенствование, исправление ошибок самими учащимися, проверка.

Таким образом, урок написания сочинения – своего рода итог проделанной работы. Первый и второй этапы выходят за рамки написания сочинения. Возможно предварительное составление плана сочинения. Подготовительная работа до написания сочинения даёт возможность на уроке организовать более глубокую работу над текстом, его совершенствование.

Методика проведения урока включает:

1. Сообщение темы и задач предстоящего сочинения.

На данном этапе необходимо вызвать интерес, восстановить мотивы, желание выразить свои мысли, создать хорошее настроение.

1. Беседа с целью упорядочения или накопления материала.

Необходимо активизировать всех учащихся, восстановить в памяти накопленный материал или обеспечить его получение.

1. Составление плана или его уточнение.

В начальных классах рекомендуется простой план из 3 – 5 пунктов (без подпунктов). План сочинения записывается на доске.

1. Речевая подготовка текста.

Составление отдельных словосочетаний, предложений или отдельных фрагментов текста по вопросам учителя. Лучшие варианты можно записать на доске в качестве опоры.

1. Устное составление, рассказывание и обсуждение вариантов текста. Коллективное или индивидуальное (1 – 2 ученика), учитель может в качестве образца предъявить своё сочинение.
2. Орфографическая подготовка.

Запись на доске и орфографический разбор отдельных слов. Особое внимание уделяется словам на изучаемое правило.

1. Самостоятельное написание сочинения.
2. Самопроверка.

Совершенствование написанного текста, исправление ошибок.

### 2. Система оценивания сочинения по русскому языку

Основные критерии оценки за изложение и сочинение:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оценка | Содержание и речь | Грамотность |
| «5» | 1.Содержание работы полностью соответствует теме  2.Фактические ошибки отсутствуют.  3.Содержание излагается последовательно.  4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.  5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета. | Допускаются:  I орфографическая, или I пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки |
| «4» | 1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).  2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.  3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.  4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.  5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.  В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов. | Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также  2 грамматические ошибки |
| «3» | 1.В работе допущены существенные отклонения  2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.  3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.  4.Беден словарь и однообразны употребляемы синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.  5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.  В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. | Допускаются:4 орфографические и4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк.,или7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл.-  5 орф. и 4 пунк., а также  4 грамматических ошибки |
| «2 | Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. | Допускаются: |
|  | Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.  Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов | 7 орф. и 7 пунк. ошибок, или  6 орф. и 8 пунк., или  5 орф. и 9 пунк., или  9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок |

|  |  |
| --- | --- |
| **КЭС** | **Контролируемые элементы содержания** |
| 1.1 | Звуки и буквы |
| 1.2 | Фонетический анализ слова |
| 2.1 | Лексическое значение слова |
| 2.2 | Синонимы. Антонимы. Омонимы |
| 2.3 | Фразеологические обороты |
| 2.4 | Группы слов по происхождению и употреблению |
| 2.5 | Лексический анализ |
| 3.1 | Значимые части слова (морфемы) |
| 3.2 | Морфемный анализ слова |
| 3.3 | Основные способы словообразования |
| 3.4 | Словообразовательный анализ слова |
| 4.1 | Самостоятельные части речи |
| 4.2 | Служебные части речи |
| 4.3 | Морфологический анализ слова |
| 5.1 | Словосочетание |
| 5.2 | Предложение. Грамматическая основа предложения. Подлежащее и сказуемое. |
| 5.3 | Второстепенные члены предложения |
| 5.4 | Двусоставные и односоставные предложения |
| 5.5 | Распространенные и нераспространенные предложения |
| 5.6 | Полные и неполные предложения |
| 5.7 | Осложненное простое предложение |
| 5.8 | Сложное предложение |
| 5.9 | Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения |
| 5.10  5.11 | Сложные предложения с разными видами связи между частями  Способ передачи чужой речи |
| 5.12 | Синтаксический анализ простого предложения |
| 5.13 | Синтаксический анализ сложного предложения |
| 5.14 | Синтаксический анализ (обобщение) |
| 6.1 | Орфограмма |
| 6.2 | Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц. |

|  |  |
| --- | --- |
| **КЭС** | **Контролируемые элементы содержания** |
| 6.3 | Употребление гласных букв О/Е после шипящих и Ц |
| 6.4 | Употребление Ъ и Ь |
| 6.5 | Правописание корней |
| 6.6 | Правописание приставок |
| 6.7 | Правописание суффиксов различных частей речи (кроме Н-НН) |
| 6.8 | Правописание Н-НН в различных частях речи |
| 6.9 | Правописание падежных и родовых окончаний, |
| 6.10 | Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий |
| 6.11 | Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи |
| 6.12 | Правописание отрицательных местоимений и наречий |
| 6.13 | Правописание НЕ-НИ |
| 6.14 | Правописание служебных слов |
| 6.15 | Правописание словарных слов |
| 6.16 | Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи |
| 6.17 | Орфографический анализ |
| 7.1 | Знаки препинания между подлежащим и сказуемым |
| 7.2 | Знаки препинания в простом осложненном предложении |
| 7.3 | Знаки препинания при обособленных определениях |
| 7.4 | Знаки препинания при обособленных обстоятельствах |
| 7.5 | Знаки препинания при сравнительных оборотах |
| 7.6 | Знаки препинания при уточняющих членах предложения |
| 7.7 | Знаки препинания при обособленных членах предложения |
| 7.8 | Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически несогласованными |
| 7.9 | Знаки препинания в осложненном предложении (обобщение) |
| 7.10 | Знаки препинания при прямой речи и цитировании |
| 7.11 | Знаки препинания в сложносочиненном предложении |
| 7.12 | Знаки препинания в сложноподчиненном предложении |
| 7.13 | Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи |
| 7.14 | Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении |
| 7.15 | Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью |
| 7.16 | Тире в простом и сложном предложении |
| **КЭС** | **Контролируемые элементы содержания** |
| 7.17 | Двоеточие в простом и сложном предложении |
| 7.18 | Пунктуация в простом и сложном предложениях |
| 7.19 | Пунктуационный анализ |
| 8.1 | Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста |
| 8.2 | Средства связи предложений в тексте |
| 8.3 | Стили и функционально-смысловые типы речи |
| 8.4 | Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации |
| 8.5 | Анализ текста |
| 9.1 | Орфоэпические нормы |
| 9.2 | Лексические нормы |
| 9.3 | Грамматические нормы (морфологические нормы) |
| 9.4 | Грамматические нормы (синтаксические нормы) |
| 10.1 | Анализ средств выразительности |
| 11 | Информационная обработка текстов различных стилей и жанров |

**ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ ПО ТЕМЕ: «ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 1-4 КЛАССАХ».**

## На опушке

На опушке молодого леса есть пруд. Из него бьёт подземный ключ. Это в болотах и вязких трясинах рождается Волга. Отсюда она направляется в далекий путь. Наши поэты и художники прославляли красоту родной реки в удивительных сказках, песнях, картинах.

Низкий берег покрыт кустарниками и зеленым ковром лугов. На лугу пестреют цветочки. Их сладкий запах разливается в мягком воздухе. Полной грудью вдыхаешь аромат лугов. Откос на набережной реки очень красив. Местные жители любят проводить тут выходные дни. Они любуются окрестностями, занимаются рыбной ловлей, купаются.

(92 слова)

**Грамматическое задание:**

1. Графически объяснить написание безударной гласной в корнях глаголов.
2. Синтаксический разбор предложения « Отсюда она направляется в далекий путь».
3. Разобрать слова по составу: *молодого, цветочки*

**ИЗЛОЖЕНИЕ (ОБУЧАЮЩЕЕ). ПОДРОБНОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ ТЕКСТА.**

**«Случай на охоте»**

Раз со мной на охоте произошёл такой случай. Отправился я на охоту за зайцами. Через час нашли мои собаки в лесу зайца и погнали. Я стал на дорожке и жду. Гоняют зайца собаки по лесной вырубке, а заяц всё не выбегает. Куда же он девался?

Подождал, подождал я и пошёл на полянку посмотреть, в чём дело. Гляжу: носятся мои собаки по кустам вокруг пней, нюхают землю, никак в заячьих следах не разберутся. Куда зайцу на поляне спрятаться?

Вышел я на середину полянки и сам ничего не пойму. Потом случайно глянул в сторону, да так и замер. В пяти шагах от меня, на верхушке высокого пня, притаился заяц, глазёнки так и впились в меня, будто просят: «Не выдавай меня собакам!».

Стыдно мне стало убивать зверька. Опустил я ружьё, отозвал гончих. Пошли мы других зайцев искать, а этот трудный экзамен на хитрость сдал. Пускай живёт, зайчат уму-разуму учит.

**КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ ПО ТЕМЕ: «СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ».**

## Белки

В еловом лесу с утра до позднего вечера мелькают проворные белки. Вот белки забрались на вершину высокой ели, перемахнули с ветки на ветку и спустились на землю за шишками.

В развилке елового сучка белочка развесила сушить крепкий подосиновик, тонкие опенки. В лесных кладовых спрятала вкусные орехи.

Поздней осенью переменит белка свое рыженькое платье на серую зимнюю шубку. В вершине густой елки устроила белочка теплое гнездо. В этом гнезде она растит своих маленьких бельчат.

Шустрая белка – самый веселый и проворный зверек в наших лесах.

(По И. Соколову-Микитову )

(93 слова)

**Грамматическое задание:**

1. Синтаксический разбор последнего предложения.
2. Разбор трех словосочетаний (на выбор).

**КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ ПО ТЕМЕ: «МОРФЕМИКА. ОРФОГРАФИЯ».**

## Фомка и Барин

По дороге топал еж. Он меня заметил и свернулся клубком. Закатил я колючего зверька в кепку. Принес домой и назвал Фомкой.

В комнате Фомка развернулся, громко забарабанил ножками по полу. Вскоре гость нашел за печкой старый валенок и забрался в него. А на том валенки любил дремать рыжий кот Барин. Всю ночь до рассвета кот гулял, а утром прыгнул за печь. Вдруг Барин выгнул спину дугой и выскочил на середину комнаты. А из валенка выкатился колючий клубок. Со страху кот прыгнул на шкаф, и я подумал: «Теперь тебе, Барин, спокойной жизни не будет». Но через неделю еж и кот уже частенько ужинали вместе.

(100 слов)

**КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ ПО ТЕМЕ: «ЛЕКСИКОЛОГИЯ».**

## Весна

Небо над головой весеннее, голубое. В полях бегут шумные и говорливые ручейки.

Над влажной землей кружатся, взлетают высоко в небо жаворонки. «Река! Проснись!» - журчат веселые ручейки. Тонкие веточки кустов у берега низко наклоняются к реке и шепчут: «Проснись, поиграй с нами, река».

Идет весна по полям, гонит тучи с весеннего неба, теплым ветром дышит на реку, солнечными лучами согревает землю. Тихий шорох и легкий звенящий шум проносится над рекой. Это ломается лед. Солнце забирается в трещины, и них вспыхивают голубые, зеленые, желтые огоньки. И вот уже нет на реке прочного панциря изо льда. Льдины плывут, расходятся, сближаются и со звоном разбиваются.

Все живое, все растения приветствуют весну.

(100 слов)

**КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ ЗА 2 ЧЕТВЕРТЬ.**

## Дуб

Дуб - удивительное растение. Он растет сотни лет. Молния ударит в него, опалит огнем, и все равно весной распустятся на его черных ветках зеленые листочки.

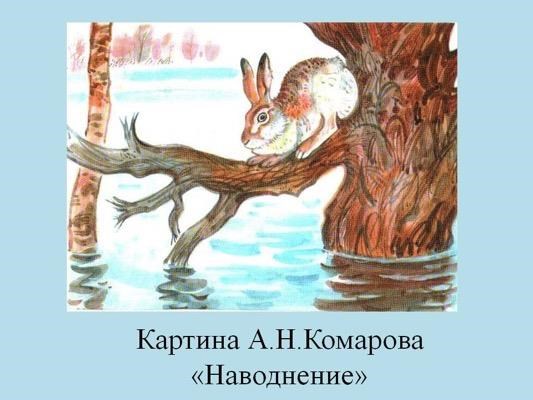
Дуб начинает распускаться позже всех деревьев. Лес уже зеленый, а дуб один чернеет в чистом поле. Зато дуб дольше всех деревьев стоит с листвой осенью. Когда наступит мороз, листья на дубе пожухнут, свернутся в трубочки и не опадают всю зиму.

В дубовой роще ночью кормятся желудями кабаны, а в дупле живет сыч и зимует летучая мышь.

Иногда смотришь, за рекой далеко от леса растут молодые дубки. Ветер не мог занести туда тяжелые желуди. Это сойка осенью подобрала желуди, припрятала и забыла о них, а они проросли.

(109 слов)

## СОЧИНЕНИЕ-ОПИСАНИЕ КАРТИНЫ.



**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО ТЕМЕ «СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ»**

**ВАРИАНТ 1**

1. **Выпишите из предложенного набора слов словосочетания, укажите главное и зависимое слово.**

Таёжный посёлок; закружил и разбросал; по лесной тропинке; у дома; побежал к реке; искрится звезда; желтые и зеленые; от тучи; налетел ветер; свежим утром.

1. **Расставьте необходимые знаки препинания. Подчеркните однородные члены как члены предложения.**
2. Около льдины вынырнул черный зверек и залез на нее.
3. Зверюшки попрыгали на землю и разбежались в разные стороны.
4. Вдруг налетела буря с крупным градом разметала всю листву.
5. **Расставьте необходимые знаки препинания. Сделайте полный синтаксический разбор предложений со схемами.**
6. Дед догадался что огонь приближался к нему.
7. Растает снег и мы отправимся в лес.
8. На берегу ручья густо растут незабудки и привлекают своим ароматом.
9. **Расставьте необходимые знаки препинания и подчеркните главные члены предложения.**
10. Моя маленькая родина мой родной город.
11. Мы с братишкой играли в шахматы.
12. Два обманщика прикинулись портными.
13. **Расставьте необходимые знаки препинания и сделайте схему в предложениях с прямой речью.**
14. Друзья к чему весь этот шум
15. Я послезавтра на Волгу поеду сказал Саша
16. Почему ты пошёл гулять без шапки Ваня
17. Дедушка спросил Стёпа ты вчера ходил на рыбалку

**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО ТЕМЕ «СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ»**

**ВАРИАНТ 2**

1. **Выпишите из предложенного набора слов словосочетания, укажите главное и зависимое слово.**

Зимние вечера; синие и красные; летел и крутился; долго рассказывает; пойти за покупками; расшумелись деревья. в осеннем лесу; на прогулке; поздним вечером; вечная мерзлота;

1. **Расставьте необходимые знаки препинания. Подчеркните однородные члены как члены предложения.**
2. Лесной ручеек прячется в зарослях травы и тихо струится между камней.
3. Я радостно и весело смотрю на разросшиеся незабудки.
4. Солнце обогрело землю раскалило её.
5. **Расставьте необходимые знаки препинания Сделайте полный синтаксический разбор предложений со схемами.**
6. Зеленоватое небо слабо светилось над лесами над полями и над лугами.
7. Речка вышла из берегов и вода понесла льдину в луга.
8. Видит девица что тут люди добрые живут.
9. **Расставьте необходимые знаки препинания и подчеркните главные члены предложения.**
10. А.С. Пушкин гений русской поэзии.
11. Мама с папой предупреждали нас.
12. Прошло три часа.
13. **Расставьте необходимые знаки препинания и сделайте схему в предложениях с прямой речью.**
14. Что ты рано осень в гости к нам пришла
15. Забудь о них моя красавица
16. Мама спросила Маша в чём польза морских водорослей для человека
17. Маша прекрасно знает историю родного края сказал  Андрей

## ИЗЛОЖЕНИЕ

Я стою перед этим последним прозрачным листком и любуюсь им. Каким чудом остался он после морозов, после обильного снега? Всё ведь осыпалось. Осиновый лист успел уже почернеть на земле. Пожухла\* жёлтая осыпь в березняках. Под лиственницей лежит пушистый оранжево-сизый\* сугроб хвои.

Весь лес чёрный, пустой и холодный. И в этом прозрачном, продрогшем сумраке издали виден листок на орешнике. Куст облетел, а этот листок на кончике ветки маячит жёлтым живым огоньком.

Обхожу осторожно, боясь зацепить ветку. Оглянулся - висит. Всё уснуло в лесу. Всё готово к зиме. Только один листок упорно светится в чёрном лесу.

**КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ ПО ТЕМЕ: «ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ».**

## Ольха

Первой из деревьев зацветает ольха. Длинные сережки ее покачиваются от ветра, над ними поднимаются облачка желтой пыльцы. Пыльца очень легкая, долго держится в воздухе и переносится на большие расстояния.

Ольху можно встретить во влажных местах, по берегам рек и озер, в лесах. Семена ольхи любят чечетки и чижи. Они стайками посещают ольховые заросли и кормятся семенами.

Ольху считают сорной породой, в парках ее вырубают, выжигают.

Однако опавшие листья ольхи быстро разлагаются и дают хороший перегной, который требуется садам и огородам. В народе говорят: «Где ольха, там и трава».

Шишки, кору и листья ольхи с успехом применяют от многих болезней.

(99слов)

**Грамматическое задание:**

Разобрать слова по составу «переносится», «длинные», «посещают».

Морфологический разбор слова «(в) парках».

Синтаксический разбор предложения «Ольху можно встретить во влажных местах, по берегам рек и озер, в лесах».

## КОНТРОЛЬНОЕ СОЧИНЕНИЕ-ОПИСАНИЕ КАРТИНЫ Ф. ТОЛСТОГО

## «ЦВЕТЫ, ФРУКТЫ, ПТИЦА. КРЫШКА СТОЛА»

**КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ ПО ТЕМЕ: «ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ».**

**Черемуха**

Черемуха зацветает раньше других деревьев.На фоне еще темного леса особенно нарядны пышные белые кисти ее цветов.

Под черной корой у черемухи красно-коричневая древесина, как у самых ценных тропических деревьев.

На Дальнем Востоке растет черемуха, у которой листья разной формы. Снизу округлые, выше овальные, на самом верху остроконечные. И цветом своим листья этой черемухи удивляют. Весной бронзовые, летом зеленые, а осенью фиолетовые.

Плоды дальневосточной черемухи крупные, сочные, но не съедобные. Только для медведей лакомство. Медведь залезает на дерево, усаживается поудобнее и объедает ветку за веткой. Съест ягоды, сломает ветку и засунет ее под себя. Таких веток набирается много. Дерево приобретает странный вид. Кажется, будто на нем свила гнездо диковинная птица.

(А. Смирнов) (101 слово)

**Грамматическое задание:**

1. Подчеркните грамматическую основу выделенного предложения.
2. Запишите краткие прилагательные в женском роде и во множественном числе. Поставьте ударения в записанных словах.

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА/ КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ ПО ТЕМЕ: «МОРФОЛОГИЯ. ГЛАГОЛ».**

## Итоговый контроль. 5 класс Белки

Идешь по лесной тропинке, любуешься деревьями. Вдруг увидишь легкого и проворного зверька с пышным хвостом или услышишь резкий цокающий звук. Это резвые белки бесстрашно перепрыгивают с ветки на ветку.

Зверьки эти живут в лесах. Здесь для них есть корм: шишки, орехи, желуди, ягоды. Зимой белки не спят, ведут подвижный образ жизни. Летом они запасают на зиму корм. В беличьем меню есть даже сушеные грибы. Сушат их белки сами. Шляпки нанизывают на острые сухие сучки или вешают на веточки. Выбирают спелые орехи. Все это белки прячут во мху или в дуплах, а зимой безошибочно находят.

(100 слов)

**Грамматическое задание:**

1. Определите спряжение глаголов. Укажите глаголы-исключения.
2. Найдите глагол с чередованием гласных в корне. Подберите к нему однокоренное слово.
3. Подчеркните синонимы к слову белка.

**Паспорт фонда оценочных средств**

**по предмету «Русский язык»**

**6 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название работы | Четверть |
| **1** | Входная Контрольная работа №1 / диктант с грамматическим заданием | 1 |
| **2** | Контрольная работа по теме «Текст» | 1 |
| 1. **3** | Контрольная за 1 четверть | 1 |
| **4** | Сочинение-описание природы и местности | 2 |
| **5** | Контрольная работа по теме «Лексикология. Культура речи» | 2 |
| **6** | Контрольная работа по теме «Словообразование. Культура речи» | 2 |
| **7** | Имя существительное (КР за 2 четв) | 2 |
| **8** | Изложение подробное (сжатое) | 3 |
| **9** | Сочинение описание внешности человека | 3 |
| **10** | Контрольная работа по теме «Имя прилагательное» | 3 |
| **11** | Контрольная работа по теме «Имя числительно» | 3 |
| **12** | Контрольная за 3 четверть | 3 |
| **13** | Сочинение-описание картины | 4 |
| **14** | ВПР | 4 |
| **15** | Контрольная работа по теме «Глагол» | 4 |

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ 6 КЛАСС**

## ДИКТАНТ

### 1.Методика проведения диктанта

Текст диктанта читается три раза.

1. Целевая установка на аудирование:

−Учитель медленно и выразительно читает весь текст диктанта в соответствии с произносительными нормами русского языка. Чтение не должно быть орфографическим, «подсказывающим».

−Обучающиеся слушают.

−На данном этапе возможно выявление и объяснение лексического значения незнакомых обучающимся слов (целесообразно спросить у обучающихся, все ли слова им понятны).

1. Целевая установка на письмо под диктовку

−Текст диктанта читается по отдельным предложениям. Учитель читает предложение. Обучающиеся слушают. Обучающиеся приступают к записи предложения только после того, как оно прочитано учителем до конца. Учитель диктует предложение для записи, при необходимости разделяя его на небольшие смысловые отрезки.

−Обучающиеся записывают.

−Диктуя предложение, учитель выдерживает равномерный темп, спокойный тон, предупреждая тем самым отставание в письме. При этом важно читать громко и внятно, четко произнося слова.

−Учитель может сообщить обучающимся о постановке неизученного пунктуационного знака в предложении, а также при диктовке слов с не изученными орфограммами использовать орфографическое проговаривание.

3. Целевая установка на самопроверку

−По окончании записи всего текста учитель читает его снова целиком от начала до конца, делая паузы между отдельными предложениями. −Обучающиеся проверяют написанное.

### 2.Система оценивания диктанта по русскому языку

**При оценивании ответов допущенные обучающимися орфографические и пунктуационные ошибки на не изученные правила не учитываются.**

Диктант оценивается в соответствии с рекомендациями методического письма «О единых требованиях к устной и письменной речи учащихся, к проведению письменных работ и проверке тетрадей».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Оценка** | **Количество о** | **шибок в диктанте** |
| орфографических | пунктуационных |
| «5» | 0-1 (негрубая) | (негрубая) |
| «4» | 1-2 | 2-3 |
| «3» | 3-6 | 4-7(без орфографических) |
| «2» | 7 и более | 8 и более |

**Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки Ошибки:**

⎯нарушения правил написания слов, включая грубые случаи пропуска, перестановки, замены, вставки лишних букв в словах;

⎯неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемым написанием); ⎯отсутствие изученных знаков препинания в тексте;

⎯наличие ошибок на изученные правила орфографии.

**Недочеты:**

−отсутствие знаков препинания в конце предложений, если следующее предложение написано с большой буквы;

− отсутствие красной строки;

−неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и то же правило.

Грамматическое задание оценивается в соответствии с рекомендациями методического письма «О единых требованиях к устной и письменной речи учащихся, к проведению письменных работ и проверке тетрадей».

|  |  |
| --- | --- |
| **Оцен**  **ка** | **Процент выполнения грамматического задания** |
| «5» | 100% |
| «4» | 75% |
| «3» | 50% |
| «2» | Менее 50% |

### Объём диктанта

|  |  |
| --- | --- |
| **Класс** | **Количество слов** |
| **6 класс** | 100-110 слов |

Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила, или такие слова заранее выписываются на доске. Нецелесообразно включать в диктанты слова, правописание которых находится на стадии изучения

## ИЗЛОЖЕНИЕ

### 1.Методика проведения изложения

1. Знакомство с текстом.

Учитель читает текст, обучающиеся внимательно слушают его, следят за сюжетной линией. Основные части текста учитель выделяет паузами. Излагаемый текст может быть прочитан учащимися. Определение темы текста.

1. Беседа по содержанию текста по вопросам учителя.

Ставится 3 – 4 вопроса по содержанию текста с целью определения, всё ли правильно поняли обучающиеся, осознали прочитанное, установили причинноследственные связи. Определение типа текста, его структуры.

1. Повторное прочтение текста.

Текст прочитывается не более 2-х раз, чтобы обучающиеся не заучивали его наизусть.

1. Составление плана текста.

Логическое и композиционное разделение текста на части, их озаглавливание.

План изложение записывается на доске.

1. Орфографическая подготовка, словарно-лексическая работа.

Анализ значений слов и их написания, наблюдение за использованием в тексте изобразительных средств языка, построение наиболее важных синтаксических конструкций. Запись на доске слов и словосочетаний, требующих особого внимания учащихся.

1. Самостоятельное написание изложения.

При необходимости оказывается индивидуальная помощь.

1. Самопроверка и совершенствование текста учащимися.

### 2.Система оценивания изложения по русскому языку

Основные критерии оценки за изложение и сочинение:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оценка | Содержание и речь | Грамотность |
| «5» | 1.Содержание работы полностью соответствует теме  2.Фактические ошибки отсутствуют.  3.Содержание излагается последовательно.  4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.  5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета. | Допускаются:  I орфографическая, или I пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки |
| «4» | 1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются | Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 |
|  | незначительные отклонения от темы).  2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.  3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.  4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.  5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.  В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов. | орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также  2 грамматические ошибки |
| «3» | 1.В работе допущены существенные отклонения  2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.  3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.  4.Беден словарь и однообразны употребляемы синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.  5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.  В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. | Допускаются:4 орфографические и4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк.,или7 пунк. при отсутствииорфографических (в 5 кл.-  5 орф. и 4 пунк., а также  4 грамматических ошибки |
| «2 | Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей.  Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.  Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов | Допускаются:  7 орф. и 7 пунк. ошибок, или  6 орф. и 8 пунк., или  5 орф. и 9 пунк., или  9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок |

## СОЧИНЕНИЕ

### 1.Методика работы над сочинением

Работа над сочинением делится на 3 этапа:

1. Накопление материала.

Наблюдения, экскурсии, походы, прогулки, рассматривание картин, просмотр фильмов, спектаклей, чтение литературы.

1. Отбор и систематизация материала.

Беседа, обсуждение, выделение существенного, составление плана, отдельные записи, подготовка лексики и т.д.

1. Словесное, речевое оформление сочинения.

Составление самого текста, его запись, совершенствование, исправление ошибок самими учащимися, проверка.

Таким образом, урок написания сочинения – своего рода итог проделанной работы. Первый и второй этапы выходят за рамки написания сочинения. Возможно предварительное составление плана сочинения. Подготовительная работа до написания сочинения даёт возможность на уроке организовать более глубокую работу над текстом, его совершенствование.

Методика проведения урока включает:

1. Сообщение темы и задач предстоящего сочинения.

На данном этапе необходимо вызвать интерес, восстановить мотивы, желание выразить свои мысли, создать хорошее настроение.

1. Беседа с целью упорядочения или накопления материала.

Необходимо активизировать всех учащихся, восстановить в памяти накопленный материал или обеспечить его получение.

1. Составление плана или его уточнение.

В начальных классах рекомендуется простой план из 3 – 5 пунктов (без подпунктов). План сочинения записывается на доске.

1. Речевая подготовка текста.

Составление отдельных словосочетаний, предложений или отдельных фрагментов текста по вопросам учителя. Лучшие варианты можно записать на доске в качестве опоры.

1. Устное составление, рассказывание и обсуждение вариантов текста. Коллективное или индивидуальное (1 – 2 ученика), учитель может в качестве образца предъявить своё сочинение.
2. Орфографическая подготовка.

Запись на доске и орфографический разбор отдельных слов. Особое внимание уделяется словам на изучаемое правило.

1. Самостоятельное написание сочинения.
2. Самопроверка.

Совершенствование написанного текста, исправление ошибок.

### 2.Система оценивания сочинения по русскому языку

Основные критерии оценки за изложение и сочинение:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оценка | Содержание и речь | Грамотность |
| «5» | 1.Содержание работы полностью соответствует теме | Допускаются:  I орфографическая, или I пунктуационная, |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 2.Фактические ошибки отсутствуют.  3.Содержание излагается последовательно.  4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.  5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета. | или 1 грамматическая ошибки |
| «4» | 1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).  2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.  3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.  4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.  5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.  В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов. | Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также  2 грамматические ошибки |
| «3» | 1.В работе допущены существенные отклонения  2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.  3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.  4.Беден словарь и однообразны употребляемы синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.  5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.  В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. | Допускаются:4 орфографические и4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк.,или7 пунк. при отсутствииорфографических (в 5 кл.-  5 орф. и 4 пунк., а также  4 грамматических ошибки |
| «2 | Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей.  Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.  Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов | Допускаются:  7 орф. и 7 пунк. ошибок, или  6 орф. и 8 пунк., или  5 орф. и 9 пунк., или  9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок |

**КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ ПО ТЕМЕ: «ПОВТОРЕНИЕ». ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ. 6 КЛАСС**

**Диктант**

**Белки**

Идешь по лесной тропинке, любуешься деревьями. Вдруг увидишь легкого и проворного зверька с пышным хвостом или услышишь резкий цокающий звук. Это резвые белки бесстрашно перепрыгивают с ветки на ветку.

Зверьки эти живут в лесах. Здесь для них есть корм: шишки, орехи, желуди, ягоды. Зимой белки не спят, ведут подвижный образ жизни. Летом они запасают на зиму корм. В беличьем меню есть даже сушеные грибы. Сушат их белки сами. Шляпки нанизывают на острые сухие сучки или вешают на веточки. Выбирают спелые орехи. Все это белки прячут во мху или в дуплах, а зимой безошибочно находят.

(100 слов) **Грамматическое задание:**

1. Определите спряжение глаголов. Укажите глаголы-исключения.
2. Найдите глагол с чередованием гласных в корне. Подберите к нему однокоренное слово.
3. Подчеркните синонимы к слову белка.

**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ПО ТЕМЕ «ТЕКСТ. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ ЯЗЫКА»**

**Задание 1. Спиши текст, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.**

1. Оригинально з..щищает своих м..лышей птич(?)ка, которая являет(?)ся одним из видов дятлов. (2) Как и все дятлы, она вывод..т потомство в дупле. (3) Немало есть любителей полакомит(?)ся её яйцами и пт..нцами, а защищат(?)ся ей как будто и нечем. (4) Но пр..рода нагр..дила эту птицу уд..вительной способност(ь,ъ)ю. (5) Как только появл..ет(?)ся опас(?)ность, она угр..жающе вытягивает шею из дупла, поворачивает голову и шипит. (6) Враг принимает её гол..ву за змею и старает(?)ся быстрее сп..стись бе(г,к)ством.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 2. Узнай название этой птички, составив слово из букв.**

**Первая и вторая буквы.** Найдите в четвёртом предложении эпитет. Выпишите из этого слова четвёртую и седьмую буквы.

**Третья буква**. Найдите в первом предложении заимствованное слово. Выпишите из него вторую букву.

**Четвёртая и пятая буквы**. Найдите в шестом предложении фразеологизм. Выпишите из первого слова фразеологизма пятую и шестую буквы.

**Шестая и седьмая буквы**. Найдите в пятом предложении имя существительное в винительном падеже, состоящее из двух слогов. Выпишите первый слог.

**Восьмая буква**. Найдите в первом предложении синоним к слову *детёныш.* Выпишите из него последнюю букву.

**Девятая и десятая буквы**. Найдите в первом предложении слово, написание которого соответствует правилу: «сочетание букв ЧК и ЧН пишутся без Ь». Выпишите из слова две последние буквы.

**Задание 3. Укажите тип речи данного текста.**

Солнце и ветер. Весенний свет. Синицы и клесты поют брачным голосом. Корка наста от лыжи со звоном разлетается. Мелкий березняк в лучах солнца становится розовым. Солнечный луч на железной крыше создает нечто вроде ледника. Тоненькая струйка с теплой крыши попадает на холодную сосульку. От этого вода замерзает, и сосулька утром растет в толщину.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 4. Укажите стиль речи данного текста.**

Ветер - перемещение воздуха над поверхностью земли. Возникает вследствие неравномерного распределения атмосферного давления. Сильный ветер с круговым движением воздуха называется вихрем.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 5. Расставьте предложения так, чтобы получился связный текст. Запиши получившийся текст.**

1) Радугой переливаются перья этой заморской птицы.

2) Вот старинный герб города Серпухова.

3) Это символ яркого ситца, который вырабатывали в городе.

4) На нём в центре щита изображён павлин.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 6. Прочитайте текст. Выполните задания.**

(1) В одном селе жила большая семья — более ста человек насчитывала. (2) В ней царила особая атмосфера мира, согласия и взаимопонимания. (3) Никогда здесь не ссорились, не ругались. (4) Слух об этой семье дошёл до правителя страны. (5) И решил он проверить, правду ли говорят люди.

(6) Приехал владыка в село, и душа его порадовалась: чистота и порядок, красота и мир. (7) Хорошо детям спокойно старикам. (8) Зах..тел владыка узнать как добилась этого сем..я. (9) Приш..л он к старейшине и попр…сил поделиться секретом. (10) Старик взял лист бумаги что-то на нём нап..сал а потом вручил правителю. (11) На бумаге было всего три слова: «Любовь, Терпение, Прощение».

(12) И это всё уд..вился правитель. (13) На что старик ответил Да! Это и есть основа ж..зни всякой хорошей сем..и. (14) И подумав, добавил И мира тоже…

**1. Перепишите предложения 7—14 текста, раскрывая скобки и вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2. Определите и запишите тему текста**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3. Озаглавьте текст** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4. Определите и запишите основную мысль текста** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5. Напишите, к какому стилю речи относится этот текст**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6. Определите и запишите функционально-смысловой тип речи текста**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7. В предложениях 1–3 найдите антоним к слову «разногласие» и выпишите его**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ответы**

**Задание 1.**

1. Оригинально защищает своих малышей птичка, которая является одним из видов дятлов. (2) Как и все дятлы, она выводит потомство в дупле. (3) Немало есть любителей полакомиться её яйцами и птенцами, а защищаться ей как будто и нечем. (4) Но природа наградила эту птицу удивительной способностью. (5) Как только появляется опасность, она угрожающе вытягивает шею из дупла, поворачивает голову и шипит. (6) Враг принимает её голову за змею и старается быстрее спастись бегством.

**Задание 2.**

Вертишейка

1. удивительной
2. оригинально
3. спастись
4. шею
5. малышей
6. птичка

**Задание 3.**

Описание

**Задание 4.**

Научный

**Задание 5.**

2413

**Задание 6.**

(7) Хорошо детям, спокойно старикам. (8) Захотел владыка узнать, как добилась этого семья. (9) Пришёл он к старейшине и попросил поделиться секретом. (10) Старик взял лист бумаги, что-то на нём написал, а потом вручил правителю.

(11) На бумаге было всего три слова: «Любовь, Терпение, Прощение».

(12) «И это всё?» — удивился правитель. (13) На что старик ответил: «Да! Это и есть основа жизни всякой хорошей семьи». (14) И подумав, добавил: «И мира тоже...»

2. Тема текста: семейные отношения.

3. Заголовок текста: «Основа мира». (Или: «Основы жизни в семье и мире».)

4. Основная мысль текста: любовь, терпение, прощение — основа жизни семьи и мира в целом.

5. Стиль речи: художественный.

6. Функционально-смысловой тип речи: повествование.

7. Антоним к слову «разногласие» - взаимопонимание

**Критерии оценивания**

**Задание 1.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии:** | | |
| **Соблюдение орфографических норм**  4 балла – нет ошибок.  3 балла – 1-2 ошибки.  2 балла – 3-4 ошибки.  1 балл – 5 ошибок.  0 баллов – больше 5 ошибок. | **Соблюдение пунктуационных норм**  3 балла – нет ошибок.  2 балла – 1 ошибка.  1 балл – 2 ошибки.  0 баллов – больше 2 ошибок. | **Правильность списывания текста**  2 балла - текст переписан без ошибок (нет пропущенных и лишних слов, нет слов с изменённым графическим обликом).  1 балл – допущено до 5 ошибок (пропущенные слова и т.д.)  0 баллов – допущено более 5 ошибок. |
| **Итого: 9 баллов.** | | |

**Задание 2-5. За каждое правильно выполненное задание по 1 баллу.**

**Задание 6.**

1. 0 ошибок – 3 балла

1-2 ошибки – 2 балла

3-4 ошибки – 1 балл

5 и более ошибок – 0 баллов

2. Тема текста определена и записана правильно – 2 балла, имеются незначительные ошибки – 1 балл, тема определена неверно – 0 баллов

3. Текст озаглавлен верно – 2 балла, имеются незначительные ошибки – 1 балл, текст озаглавлен неверно – 0 баллов

4. Основная мысль определена верно, полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в свойственном им значении – 2 балла

Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в свойственном им значении. ИЛИ Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущено один-два речевых недочёта. ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущен один речевой недочёт – 1 балл

Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущено более двух речевых недочётов. ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущено два и более речевых недочёта. ИЛИ Основная мысль не определена / определена неверно независимо от наличия/ отсутствия речевых недочётов в построении предложения и словоупотреблении – 0 баллов

**КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ ЗА 1 ЧЕТВЕРТЬ**

**Кто сеет в лесу?**

Кроты по ночам трудились в лесу на поляне и всю её изрыли. Насыпали горки земли, распахали бороздки. Человеку стало трудно передвигаться по этой пашне. Дождь смочил кротовую пашню, солнце нагрело её. Когда же начнется сев?

Вокруг полянки расположились ели, раскрыли свои шишки. Поднялся ветер, и полетели бесшумно вниз на жёлтых парашютиках лёгкие семена. Одни ветер с поляны унес, другие в траве запутались. Но многие попали на рыхлую пашню, и выросли здесь ёлочки. Они торчат зелёными свечками. Теперь войдёшь в лес и не увидишь на бороздках свободного места.

**СОЧИНЕНИЕ-ОПИСАНИЕ ПРИРОДЫ И МЕСТНОСТИ**

**КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ ПО ТЕМЕ: «ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ».**

**Лобное место**

Лобное место — древнейший архитектурный памятник Москвы. Первоначально это был округлый кирпичный помост с деревянной оградой под шатровым навесом на резных столбах. Расположен он в центре Троицкой площади, с середины XVII века она стала называться Красной площадью.

Лобное место играло важнейшую роль в духовной жизни народа и державы. С этого места объявлялись государственные указы. Здесь народ узнавал о восшествии на престол царей, об объявлении войны и заключении мира.

На Лобное место бояре выносили на плечах наследника, когда ему исполнялось 16 лет. И народ видел будущего царя, чтобы уметь отличить его от самозванца.

С Лобного места патриархи произносили молитвы. С него в Вербное воскресенье патриарх раздавал царю, архиереям, боярам, окольничим и думным дьякам освященную вербу и читал народу Евангелие.

Лобное место не было местом казни. Казни совершались рядом на деревянных помостах.

**КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ ПО ТЕМЕ: «СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ».**

Снег давно сбежал с полей. От края **разбитой** дороги до ближней деревеньки стелется рожь. Она освещена восходящим лучом солнца. На синем небе не видно туч, беловатые облака плывут в северо-западном направлении.

В вышине звенит переливчатая песенка жаворонка. В лесной чащобе воркует горлинка в заботе о постройке нового гнезда для птенцов. В свежей зелени уже жужжат труженицы-пчелки. В каждой бороздке слышатся шепот и шорох. В самой тоненькой веточке, в самом нежном стебельке движется свежий сок. По соломинке, как по лестнице, шествует жучок, важно расправляет свои крылышки. Над камышом мелководной речонки кружатся бирюзовые стрекозы. На опушке березовой рощи в рыхлом почерневшем снегу блистает молодая поросль кустов.

**КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ ПО ТЕМЕ: «МОРФОЛОГИЯ. ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ». (ЗА 2 ЧЕТВЕРТЬ)**

Бабочки — одни из самых красивых живых существ на Земле. Они похожи на ожившие цветы. Причудливость и яркость окраски их крыльев поистине сказочная. А какие они разные! Не случайно кроме общего названия есть у бабочек и свои имена. Одних бабочек назвали в честь греческих богов и героев. Вот, например, бабочка по имени психея. Психея была царской дочерью и славилась необыкновенной красотой. Бабочка, которую назвали психеей, тоже необыкновенно красива. А Цирцеей, есть и такая бабочка, в греческой мифологии звали прекрасную, но коварную волшебницу. Она обратила в свиней спутников Одиссея, а его самого целый год удерживала на острове. Крупную дневную бабочку назвали аполлоном в честь бога солнца Аполлона.

**Грамматическое задание:**

1. Выпишите имена существительные, с помощью которых называются бабочки и античные герои. Почему в одних случаях эти слова пишутся с маленькой, а в других с большой буквы?
2. Морфологический разбор слова «(на) Земле».

**КОНТРОЛЬНОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ.**

**Надо ли знать природу?**

Знать природу, знать ее законы должны все люди, чем бы они ни занимались, где бы ни жили. Человек, не разбирающийся в природе, не понимающий, как все в ней зависит одно от другого, может наделать много бед. Я перескажу коротко одну сказку В.В. Бианки. Называется она «Сова». Обидел старик сову. Рассердилась сова и сказала старику, что больше не будет у него на лугу ловить мышей. Но старик не обратил на это внимания – не будешь и не надо. Перестала сова ловить мышей, и осмелели мыши. Стали гнезда шмелей разорять. Но и тут не понял ничего старик. Улетели шмели, и некому стало клевер опылять. Перестал расти на лугу у старика клевер, нечем стало кормить корову. И не стало у коровы молока. Вот тогда-то и пошел дед к сове просить у нее прощения. Смысл этой сказки не только в том, что нельзя обижать друзей. Смысл еще и в том, что в природе все крепко-накрепко связано между собой. Казалось бы, какое имеет отношение сова к молоку? А вот, оказывается, имеет – через мышей, через шмелей, через клевер – к корове и молоку. Вот почему надо знать природу!

(по Ю. Дмитриеву)

**КОНТРОЛЬНОЕ СОЧИНЕНИЕ.**

Написание сочинения-описания по личным наблюдениям.

Упр. 167 учебник.

**КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ С ГРАММАТИЧЕСКИМ ЗАДАНИЕМ**

**ПО ТЕМЕ «ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ»**

**Диктант**

1.Было раннее туманное утро. 2.Над деревней раздавались петушиные крики.

3.Мы выехали, когда заря разгоралась. 4.В низине расстилался молочно-белый туман.  5.Дорога шла равнинной местностью. 6.По узкой тропинке среди темно-зеленых зарослей тростника пробирались к реке. 7.Покрытая росой трава касалась  наших ног. 8.Мы расположились на отдых на песчаном берегу небольшой речонки. 9.Речка неширокая,  но достаточно глубокая.

10.Солнце уже взошло, и на растениях блестела роса.11. Её капельки переливались на траве, как бусинки. 12.Лёгкий ветерок коснулся серебряной глади реки. 13.В прибрежныхкустах проснулись утки.

14.Вскоре прибежали загорелые ребятишки и стали купаться. 15.Они позвали  нас. 16.Мы приняли их предложение и с наслаждением окунулись в прохладную воду.

17.Утро было прекрасное, а впереди нас ожидал длинный день. 18.Мы провели его хорошо вместе с новыми друзьями.

**Грамматическое задание**

 1 вариант

1. Из предложений 1-4 выпишите слово, в котором правописание Н и НН подчиняется правилу: «В отыменных прилагательных с суффиксами -АН-, -ЯН-, -ИН- пишется одна буква Н».

2. Из предложений 4-6 выпишите слова с чередующейся гласной в корне слова.

3. Из предложений 17-18 выпишите слово, приставку в котором можно заменить словом «очень».

4. Из предложений 6-7 выпишите слово с непроизносимой согласной в корне.

5. Из предложений 3-4 выпишите сложное прилагательное, обозначающее оттенок цвета.

6. Из предложения 13 выпишите именное словосочетание.

7. Среди предложений 1-3 найдите сложное. Напишите номер этого предложения.

8. Из предложений 1-2 выпишите притяжательное прилагательное.

2 вариант

1. Из предложений 10-13 выпишите слово, в котором правописание Н и НН подчиняется правилу: «В отыменных прилагательных с суффиксами -АН-, -ЯН-, -ИН- пишется одна буква Н».

2. Из предложений 7-10 выпишите слова с чередующейся гласной в корне.

3. Из предложений 12-13 выпишите слово, правописание приставки в котором обозначает близость к чему-либо.

4. Из предложений 10-11 выпишите слово с непроизносимой согласной в корне.

5. Из предложений 6-8 выпишите сложное прилагательное, обозначающее оттенок цвета.

6. Из предложения 6 выпишите глагольное словосочетание.

7. Среди предложений 15-17 найдите простое с однородными сказуемыми. Напишите номер этого предложения.

8. Из предложений 8-9 выпишите относительное прилагательное

Ключи.

Вариант 1.

1.     Петушиные.

2.     Расстилался, зарослей, пробирались.

3.     Прекрасное.

4.     Тростника.

5.     Молочно-белый.

6.     В прибрежных кустах.

7.     3.

8.     Петушиные.

Вариант 2.

1.     Серебряной.

2.     Касалась, расположились, растениях,(блестела).

3.     Прибрежный.

4.     Солнце.

5.     Темно-зеленых.

6.     Пробирались к реке.

7.     16.

8.     Песчаном.

**КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ «ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ»**

**Пернатые друзья.**

        Синица съедает за день столько насекомых, сколько весит сама. Пара поселившихся в саду синиц может очистить от вредных насекомых **сорок** больших яблонь. Семья скворцов уничтожает за лето **до восьми тысяч** майских жуков и их личинок, а стриж **за один** день ловит **около шести тысяч** комаров.

       Сова вылавливает за лето **до тысячи** мышей, а каждая мышь съедает килограмм зерна. За это же время ласточка уничтожает **от полумиллиона до миллиона** мелких мошек, комаров и тлей.

       Пустельга приносит своим птенцам **до десяти** сусликов или мышей в день, а каждый суслик за лето уничтожает **до пятнадцати** килограммов зерна и молодых всходов.

**Сто одиннадцать** гусениц в час – норма кукушкиной еды. Кукушонок в день съедает **восемнадцать**живых мальков ящериц, **тридцать девять** больших кузнечиков, **три** куколки бабочки, **три** капустных червя, **пять**личинок майского жука, **четыре** паука-крестовика, **пятьдесят шесть**мучных червей да еще без счета муравьиных яиц.

                                                                                                                                    (137 слов)

                                                                                                                                   (По Д.Зуеву.)

**Грамматическое задание:  ( 26 б)**

1) Из последнего абзаца найди и выпиши в два столбика  по три простых и составных числительных.   ***(****по 3 балла за верный ответ =****6 б )***

2) Выпиши из первого абзаца имена числительные и определи их падежи. *( по 2 балла за верный ответ =****8 б )***

3) Просклоняй  числительные:  *647;   51-й*  .  *( по 6 баллов за верное склонение числительного  =****12 б****)*

**СОЧИНЕНИЕ-ОПИСАНИЕ КАРТИНЫ**

**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**ЗА III ЧЕТВЕРТЬ**

Разговор с птицей

Солнечный день в самом начале лета. Я брожу неподалёку от дома в берёзовом перелеске. Всё кругом будто купается, плещется в золотистых волнах тепла и света. Надо мной струятся ветви берёз. Листья на них кажутся то изумрудно-зелёными, то совсем золотистыми. Светлые зайчики бегут один за другим по примятой траве, по дорожке.

И вдруг из этой солнечной дали послышался знакомый прерывистый негромкий голосок кукушки.

Я залез в куст орешника и тоже кукукнул раз, другой.

Гляжу: через поляну летит какая-то птица: хвост длинный, сама серая, только грудка в тёмных пестринках. Подлетела к соседнему дереву, села на сучок, пригнулась да как закричит: "Ку-ку!"

Так я в первый раз заговорил с птицей на её родном языке. (112 слов)

**Грамматические задания:**

1. ***Выполните морфемный разбор слов***

1 вариант: солнечный, купается, орешника

2 вариант: послышался, плещется, соседнему

***2. Выполните синтаксический разбор предложения***

1 вариант: Всё кругом будто купается, плещется в золотистых волнах тепла и света.

2 вариант: Светлые зайчики бегут один за другим по примятой траве, по дорожке.

***3. Подберите антоним и синоним к словам:*** солнечный, негромкий, длинный, соседнему, родному.

**КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ ПО ТЕМЕ: «МОРФОЛОГИЯ. ГЛАГОЛ».**

День был ясный, летний. Сверху пекло. Возле поскотины клонились к земле рябенькие кукушкины слезки. На длинных хрустких стеблях болтались из стороны в сторону синие колокольчики. Наверное, только пчелы слышали, как они звенели. Возле муравейника, на обогретой земле, лежали полосатые цветки-граммофончики, и в голубые их рупоры совали головки шмели. Они надолго замирали, выставив мохнатые зобы. Должно быть, заслушивались музыкой. Березовые листья блестели, осинник сомлел от жары. Боярка доцветала и сорила в воду. Сосняк был в синем куреве. Над[Енисеем](http://dicktanty.ru/diktant-561/)чуть мерцало. Леса на скалах стояли неподвижно, и железнодорожный мост в городе, видимый из нашего села в ясную погоду, колыхался тонким кружевцем. И если долго смотреть на него, он истощался, и кружевце рвалось.

**Грамматическое задание:**

1. Определите спряжение глаголов. Укажите глаголы-исключения.
2. Найдите глаголы с чередованием гласных в корне.

ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА/ВПР

**Диктант**

В ночном лесу.

В отсветах вечерней зари виднеется зубчатый частокол елей. Сгущаются сумерки, и все исчезает во мраке ночи(4).

Но вот выглядывает месяц и мягким светом загоняет потемки в лесную чащу, серебряным сиянием заливает небольшую поляну. Ничто не нарушает тишины.

Вдруг хрустнул снег под чьими-то ногами. Это вышагивает дымчато-серый лось. Преспокойно пробирается к осиннику и белогубой пастью хватает пахучую хвою, отфыркивается(4).

Прискакал беляк, пристроился под невысокой, но ветвистой елкой. Осинка помешала лосю, он махнул головой, и с треском обломилась ветка. Зайчик оживился, грациозно приподнялся на задних лапках. Аппетитная веточка притягивает его. Зайцы всегда подбирают за лосями побеги осин.

Лось стоит среди блестящих от лунного света снегов, жует хвою, а рядом зайчонок грызет лосиный подарок. Горечь осинки косому слаще сахара. (117 слов)

Грамматическое задание:

1. Произвести синтаксический разбор предложения.
2. Произвести морфологический разбор:
   1. вариант – лосиный (подарок); жует; (притягивает) его.
   2. вариант – пахучую (хвою); помешала; все (исчезает).

**Паспорт фонда оценочных средств**

**по предмету «Русский язык»**

**7 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название работы | Четверть |
| **1** | Входная Контрольная работа №1 / диктант с грамматическим заданием | 1 |
| **2** | Сочинение на лингвистическую тему | 1 |
| **3** | Сочинение-рассуждение | 1 |
| **4** | Сочинение на тему «Нравственный выбор(КР за 1 четверть) | 1 |
| **5** | Сочинение-изложение | 2 |
| **6** | Контрольный диктант с продолжением | 2 |
| **7** | Сочинение-описание картины | 2 |
| **8** | Контрольная работа по темам «Причастие» и «Деепричастие» (КР за 2 четверть) | 2 |
| **9** | Диктант с грамматическим заданием | 3 |
| **10** | Контрольная работа за 3 четверть | 3 |
| **11** | Итоговая контрольная работа/ВПР | 4 |

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

**7 КЛАСС**

## ДИКТАНТ

**1.Методика проведения диктанта**

Текст диктанта читается три раза.

1. Целевая установка на аудирование:

−Учитель медленно и выразительно читает весь текст диктанта в соответствии с произносительными нормами русского языка. Чтение не должно быть орфографическим, «подсказывающим».

−Обучающиеся слушают.

−На данном этапе возможно выявление и объяснение лексического значения незнакомых обучающимся слов (целесообразно спросить у обучающихся, все ли слова им понятны).

1. Целевая установка на письмо под диктовку

−Текст диктанта читается по отдельным предложениям. Учитель читает предложение. Обучающиеся слушают. Обучающиеся приступают к записи предложения только после того, как оно прочитано учителем до конца. Учитель диктует предложение для записи, при необходимости разделяя его на небольшие смысловые отрезки.

−Обучающиеся записывают.

−Диктуя предложение, учитель выдерживает равномерный темп, спокойный тон, предупреждая тем самым отставание в письме. При этом важно читать громко и внятно, четко произнося слова.

−Учитель может сообщить обучающимся о постановке неизученного пунктуационного знака в предложении, а также при диктовке слов с не изученными орфограммами использовать орфографическое проговаривание.

3. Целевая установка на самопроверку

−По окончании записи всего текста учитель читает его снова целиком от начала до конца, делая паузы между отдельными предложениями. −Обучающиеся проверяют написанное.

### 2.Система оценивания диктанта по русскому языку

**При оценивании ответов допущенные обучающимися орфографические и пунктуационные ошибки на не изученные правила не учитываются.**

Диктант оценивается в соответствии с рекомендациями методического письма «О единых требованиях к устной и письменной речи учащихся, к проведению письменных работ и проверке тетрадей».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Оценка** | **Количество о** | **шибок в диктанте** |
| орфографических | пунктуационных |
| «5» | 0-1 (негрубая) | (негрубая) |
|  |  |  |
| «4» | 1-2 | 2-3 |
| «3» | 3-6 | 4-7(без орфографических) |
| «2» | 7 и более | 8 и более |

**Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки Ошибки:**

⎯нарушения правил написания слов, включая грубые случаи пропуска, перестановки, замены, вставки лишних букв в словах;

⎯неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемым написанием); ⎯отсутствие изученных знаков препинания в тексте;

⎯наличие ошибок на изученные правила орфографии.

**Недочеты:**

−отсутствие знаков препинания в конце предложений, если следующее предложение написано с большой буквы;

− отсутствие красной строки;

−неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и то же правило.

Грамматическое задание оценивается в соответствии с рекомендациями методического письма «О единых требованиях к устной и письменной речи учащихся, к проведению письменных работ и проверке тетрадей».

|  |  |
| --- | --- |
| **Оцен**  **ка** | **Процент выполнения грамматического задания** |
| «5» | 100% |
| «4» | 75% |
| «3» | 50% |
| «2» | Менее 50% |

### Объём диктанта

|  |  |
| --- | --- |
| **Класс** | **Количество слов** |
| **7 класс** | 110-120 слов |

Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила, или такие слова заранее выписываются на доске. Нецелесообразно включать в диктанты слова, правописание которых находится на стадии изучения.

## ИЗЛОЖЕНИЕ

**1.Методика проведения изложения**

1. Знакомство с текстом.

Учитель читает текст, обучающиеся внимательно слушают его, следят за сюжетной линией. Основные части текста учитель выделяет паузами. Излагаемый текст может быть прочитан учащимися. Определение темы текста.

1. Беседа по содержанию текста по вопросам учителя.

Ставится 3 – 4 вопроса по содержанию текста с целью определения, всё ли правильно поняли обучающиеся, осознали прочитанное, установили причинноследственные связи. Определение типа текста, его структуры.

1. Повторное прочтение текста.

Текст прочитывается не более 2-х раз, чтобы обучающиеся не заучивали его наизусть.

1. Составление плана текста.

Логическое и композиционное разделение текста на части, их озаглавливание.

План изложение записывается на доске.

1. Орфографическая подготовка, словарно-лексическая работа.

Анализ значений слов и их написания, наблюдение за использованием в тексте изобразительных средств языка, построение наиболее важных синтаксических конструкций. Запись на доске слов и словосочетаний, требующих особого внимания учащихся.

1. Самостоятельное написание изложения.

При необходимости оказывается индивидуальная помощь.

1. Самопроверка и совершенствование текста учащимися.

### 2.Система оценивания изложения по русскому языку

Основные критерии оценки за изложение и сочинение:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оценка | Содержание и речь | Грамотность |
| «5» | 1.Содержание работы полностью соответствует теме  2.Фактические ошибки отсутствуют.  3.Содержание излагается последовательно.  4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.  5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета. | Допускаются:  I орфографическая, или I пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки |
| «4» | 1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). | Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные |
|  | 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.  3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.  4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.  5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.  В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов. | ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также  2 грамматические ошибки |
| «3» | 1.В работе допущены существенные отклонения  2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.  3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.  4.Беден словарь и однообразны употребляемы синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.  5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.  В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. | Допускаются:4 орфографические и4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк.,или7 пунк. при отсутствииорфографических (в 5 кл.-  5 орф. и 4 пунк., а также  4 грамматических ошибки |
| «2 | Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей.  Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.  Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов | Допускаются:  7 орф. и 7 пунк. ошибок, или  6 орф. и 8 пунк., или  5 орф. и 9 пунк., или  9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок |

## СОЧИНЕНИЕ

**1.Методика работы над сочинением**

Работа над сочинением делится на 3 этапа:

1. Накопление материала.

Наблюдения, экскурсии, походы, прогулки, рассматривание картин, просмотр фильмов, спектаклей, чтение литературы.

1. Отбор и систематизация материала.

Беседа, обсуждение, выделение существенного, составление плана, отдельные записи, подготовка лексики и т.д.

1. Словесное, речевое оформление сочинения.

Составление самого текста, его запись, совершенствование, исправление ошибок самими учащимися, проверка.

Таким образом, урок написания сочинения – своего рода итог проделанной работы. Первый и второй этапы выходят за рамки написания сочинения. Возможно предварительное составление плана сочинения. Подготовительная работа до написания сочинения даёт возможность на уроке организовать более глубокую работу над текстом, его совершенствование.

Методика проведения урока включает:

1. Сообщение темы и задач предстоящего сочинения.

На данном этапе необходимо вызвать интерес, восстановить мотивы, желание выразить свои мысли, создать хорошее настроение.

1. Беседа с целью упорядочения или накопления материала.

Необходимо активизировать всех учащихся, восстановить в памяти накопленный материал или обеспечить его получение.

1. Составление плана или его уточнение.

В начальных классах рекомендуется простой план из 3 – 5 пунктов (без подпунктов). План сочинения записывается на доске.

1. Речевая подготовка текста.

Составление отдельных словосочетаний, предложений или отдельных фрагментов текста по вопросам учителя. Лучшие варианты можно записать на доске в качестве опоры.

1. Устное составление, рассказывание и обсуждение вариантов текста. Коллективное или индивидуальное (1 – 2 ученика), учитель может в качестве образца предъявить своё сочинение.
2. Орфографическая подготовка.

Запись на доске и орфографический разбор отдельных слов. Особое внимание уделяется словам на изучаемое правило.

1. Самостоятельное написание сочинения.
2. Самопроверка.

Совершенствование написанного текста, исправление ошибок.

### 2.Система оценивания сочинения по русскому языку

Основные критерии оценки за изложение и сочинение:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оценка | Содержание и речь | Грамотность |
| «5» | 1.Содержание работы полностью соответствует теме  2.Фактические ошибки отсутствуют. | Допускаются:  I орфографическая, или I пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 3.Содержание излагается последовательно.  4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.  5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета. |  |
| «4» | 1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).  2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.  3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.  4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.  5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.  В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов. | Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также  2 грамматические ошибки |
| «3» | 1.В работе допущены существенные отклонения  2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.  3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.  4.Беден словарь и однообразны употребляемы синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.  5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.  В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. | Допускаются:4 орфографические и4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк.,или7 пунк. при отсутствииорфографических (в 5 кл.-  5 орф. и 4 пунк., а также  4 грамматических ошибки |
| «2 | Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. | Допускаются: |
|  | Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.  Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов | 7 орф. и 7 пунк. ошибок, или  6 орф. и 8 пунк., или  5 орф. и 9 пунк., или  9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок |

**КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ ПО ТЕМЕ: «ПОВТОРЕНИЕ».**

**Входной контроль. 7 класс**

## Воспоминание о лете

Лето после экзаменов я провёл у родителей на даче близ станции Столбовой.

В доме, по преданию, казаки нашей отступавшей армии отстреливались от наседавших передовых частей Наполеона. В глубине парка зарастали и приходили в ветхость их могилы.

**Внутри дома были узкие комнаты, высокие окна.** Настольная керосиновая лампа разбрасывала огромных размеров тени по углам тёмных бордовых стен и потолку.

Под парком вилась небольшая речка. Над одним из омутов продолжала расти в опрокинутом виде большая старая берёза.

Зелёная паутина её ветвей представляла висевшую над водой воздушную беседку. Там можно было сидеть или лежать**. Здесь я обосновал свой рабочий угол.** Я читал Тютчева и первый раз в жизни писал стихи.

В гуще этого дерева я за три летних месяца написал стихотворения своей первой книги.

*(119 слов) По Б. Пастернаку*

**Задания:**

1. Сделайте синтаксический разбор выделенных предложений (по вариантам).
2. Разберите по составу глаголы: зарастали, продолжала (по вариантам).
3. Выпишите 3 слова с разными орфограммами в корне, орфограммы обозначьте.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **СОЧИНЕНИЕ НА ЛИНГВИСТИЧЕСКУЮ ТЕМУ**  **СОЧИНЕНИЕ-РАССУЖДЕНИЕ**  **КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ ПО ИТОГАМ I ЧЕТВЕРТИ**  **Волки**  О волках ходит много выдуманных рассказов. Говорят о нападениях волков на людей, о **растерзанных** одиноких путниках на зимних пустынных дорогах. Страшные эти рассказы выдуманы досужими людьми. Волки сами боятся человека, а опасен человеку бешеный волк, как опасны и бешеные собаки.  В тундре я видел волков, преследовавших табунки кочующих северных оленей.4 Волки выполняют возложенную на них природой жестокую, но подчас и полезную роль.4 Известно, что находящиеся под охраной человека домашние олени часто заболевают заразной копытной болезнью и погибают. У диких оленей этой болезни не наблюдали, потому что преследовавшие оленей волки уничтожали **заболевших**животных. (По И. Соколову-Микитову.)  (92 слова.)  **Грамматическое задание**  1. Произведите синтаксический разбор предложения: В тундре я видел волков, преследовавших табунки кочующих северных оленей.4 (1 вариант); Волки выполняют возложенную на них природой жестокую, но подчас и полезную роль.4 (2 вариант).  2. Выполните морфемный разбор слов: пустынных, заболевают, находящиеся(1 вариант); копытной, погибают, преследовавшие  (2 вариант).  **СОЧИНЕНИЕ(ИЗЛОЖЕНИЕ)**  **ДИКТАНТ ПО ТЕМЕ «ПРАВОПИСАНИЕ НЕ С ПРИЧАСТИЯМИ И ПРИЛАГАТЕЛЬНЫМИ»**  (Не)пуга(н, нн)ые птицы кружили над лесной поляной, наслаждаясь тишиной. (Не)прерывный шелест листвы был нарушен лишь шорохом в кустах. На тропинке появились два лося. Их блестящие рога были покрыты ещё (не)осыпавшейся с рогов кожей.  (Не)видимые наблюдатели затаились, чтобы не спугнуть величественных животных. Лоси двигались осторожно, избегая препятствий. Их грациозные движения напоминали танец, задума(н, нн)ый природой. Насытившись зелёной травой, животные скрылись в (не)проходимой чаще, оставив после себя лишь легкий след на влажной земле.  Исследователи, затаив дыхание, провожали животных взглядом, стараясь не нарушить их покой. Они, (не)желающие возвращаться в лагерь, отправились на поиски других обитателей. (Не)обдума(н, нн)ые шаги могли спугнуть зверей, поэтому люди медленно шли, стараясь не оставлять следов. Пробираясь по (не)знакомой тропе, они обменивались впечатлениями о только что увиде(н, нн)ой сцене. В их сердцах остались незабываемые впечатления.  *(122 слова)*  **Грамматическое задание:**   1. Определите залог причастий (действительное или страдательное). 2. Найдите в тексте причастные обороты. Подчеркните их и выделите зависимые слова.   **Ключ к тексту:**  Непуганые птицы кружили над лесной поляной, наслаждаясь тишиной. Непрерывный шелест листвы был нарушен лишь шорохом в кустах. На тропинке появились два лося. Их блестящие рога были покрыты *ещё не осыпавшейся с рогов* кожей.  Невидимые наблюдатели затаились, чтобы не спугнуть величественных животных. Лоси двигались осторожно, избегая препятствий. Их грациозные движения напоминали танец, *задуманный природой*. Насытившись зелёной травой, животные скрылись в непроходимой чаще, оставив после себя лишь легкий след на влажной земле.  Исследователи, затаив дыхание, провожали животных взглядом, стараясь не нарушить их покой. Они, *нежелающие возвращаться в лагерь*, отправились на поиски других обитателей. Необдуманные шаги могли спугнуть зверей, поэтому люди медленно шли, стараясь не оставлять следов. Пробираясь по незнакомой тропе, они обменивались впечатлениями о только что увиденной сцене. В их сердцах остались незабываемые впечатления.  **Грамматическое задание:**   |  |  | | --- | --- | | **Действительные** | **Страдательные** | | (не) осыпавшейся  насытившись  нежелающие | непуганые  задуманный  увиденной |      1. Выделены в тексте *курсивом*.   **КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ. ДЕЕПРИЧАСТИЕ И ПРИЧАСТИЕ. (ЗА 2 ЧЕТВЕРТЬ)**  Мы медленно шли по тропинке, ведущей к лесу. Вдруг из-за кустов выскочил заяц, испуганно прижав уши. Он бросился бежать, петляя между деревьями. Мы остановились, наблюдая за ним. Заяц скрылся в чаще леса, оставив после себя лишь следы на снегу.  Продолжив путь, мы вышли к небольшой поляне, окружённой соснами. Здесь было тихо и спокойно, словно в сказке. Мы сели на траву, наслаждаясь красотой природы. Вдалеке слышалось пение птиц, создавая атмосферу умиротворения.  Вернувшись домой, мы долго вспоминали эту прогулку по лесу, полную впечатлений и эмоций. Она оставила в наших сердцах незабываемые воспоминания.  1.    Подчеркнуть все причастные и деепричастные обороты.  2.    Выполнить синтаксический разбор первого предложения.  3.    Выписать из текста все наречия и определить их разряд.  4.    Найти в тексте сложноподчинённое предложение и сделать его схему.  5.    Определить тип и стиль речи данного текста.  6.    Объяснить правописание всех пропущенных букв и знаков препинания.  1 вариант – задание №1,3,5 2 вариант – задание №2,4,5 |

**КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ ПО ТЕМЕ: «НАРЕЧИЕ».**

## Мшары

Влево от боровых озёр лежат громадные мещёрские болота — мшары. Это сплошь заросшие озёра, занимающие площадь в триста тысяч гектаров. Кое-где на мшарах видны песчаные бугры, поросшие сосняком и папоротником.

Как-то в конце сентября мы подошли к Поганому озеру. Берега у него — густое скопление трав, мхов, корней, качающихся под ногами. Под тощей травой стояла бездонная вода. К вечеру над озером нежданно-негаданно собралась гроза, которая росла на глазах. Маленькое грозовое облако стремительно превращалось в зловещую тучу. Молнии без устали хлестали в мшары рядом с нами, и на душе у нас было неважно. Темнело быстро, поосеннему. Идти по завалам в темноте было невыносимо трудно, каждые десять минут мы проверяли направление по фосфорному компасу и только заполночь наткнулись на заброшенную дорогу и дошли по ней к озеру, где жил приятель.

**КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ С ГРАММАТИЧЕСКИМ ЗАДАНИЕМ ПО ИТОГАМ 3 ЧЕТВЕРТИ**

ПТИЦЫ ВЕСНОЙ

В городе весеннее настроение шумно выражают стаи воробьёв. По дорогам вдоль канав, наполненных водой, бегает по земле белая трясогузка, подёргивая3 длинным хвостиком4.

Над лугами под сияющим куполом неба, отражённым в тысячах луж и озёр, зазвенели переливающиеся трели жаворонков. Они носятся в ярком весеннем небе, то приближаясь3 друг к другу, то разлетаясь в разные стороны4. Вот одна из птиц падает вниз, и её расправленные крылья кажутся прозрачными. На мгновение жаворонок замирает в воздухе, а затем круто взмывает вверх. Птицы гоняются друг за другом, поднимаясь так высоко, что снизу их совсем не видно.

В лесу тоже поют синицы, пищухи, поползни и зяблики. Голоса звучат совершенно отчётливо и легко воспринимаются каждый в отдельности. Самцы поют поочередно, как бы перекликаясь между собой и отпугивая конкурентов.

(121 слово.)

**Грамматическое задание**

1. Выполните морфологический разбор: подёргивая (1 вариант); приближаясь (2 вариант).

2. Выпишите из текста 3 примера разных служебных слов и охарактеризуйте их: из 1 и 3 абзаца (1 вариант); из 2 абзаца (2 вариант).

3. Произведите синтаксический разбор:

По дорогам вдоль канав, наполненных водой, бегает по земле белая трясогузка, подёргивая3 длинным хвостиком4. (1 вариант);

Они носятся в ярком весеннем небе, то приближаясь3 друг к другу, то разлетаясь в разные стороны4. (2 ВАРИАНТ).

ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА/ВПР

1. **Структура контрольной работы**

Контрольная работа состоит из диктанта и грамматического задания. Диктант позволяет определить уровень орфографической и пунктуационной грамотности обучающихся, грамматическое задание предполагает выполнение разных видов разбора.

1. Текст контрольного диктанта

Вставало солнце, растопляя сентябрьские туманы, расчищая небо. На земле снова начиналось лето. Так продолжалось в течение целой недели.

Опираясь на палку, выломанную из старой заброшенной засеки, шагал он лугами, сосняком, мысленно не переставая благодарить встретившуюся старушонку, открывшую ему этот полузабытый способ передвижения по родной земле.

Первую ночь он провел возле порожистой речонки, да чересчур загляделся на

играющую на вечерней заре рыбешку. Ночлег под открытым небом, под звездами вошел у него в привычку. Питался он сухарями, размоченными в ручье, печеной картошкой, ягодами.

Он был по-настоящему счастлив. Никогда прежде не доставляли ему столько радости такие пустяки, как запах дыма, шорох падающей с дерева сухой прошлогодней шишки,

полыхающая на солнце рябина. Когда он по утрам слышал прощальные песни журавлей, у него на глазах выступали слезы. 122 слова (По Ф. Абрамову)

1. Грамматическое задание

**Вариант 1.**

1. Фонетический разбор слова **первую**.
2. Морфемный разбор слова **расчищая**.
3. Морфологический разбор слова **опираясь**.
4. Синтаксический разбор предложения: *Вставало солнце, растопляя сентябрьские туманы, расчищая небо.*

Вариант 2.

1. Фонетический разбор слова **опираясь**.
2. Морфемный разбор слова **выломанную**.
3. Морфологический разбор слова **расчищая**.
4. Синтаксический разбор предложения: *Питался он сухарями, размоченными в ручье, печеной картошкой, ягодами.*

**Паспорт фонда оценочных средств**

**по предмету «Русский язык»**

**8 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование**  **оценочного средства** | **Четверть** |
| **1** | Входная контрольный диктант | I |
| **2** | Сочинение на тему «Что такое доброта?» | I |
| **3** | Контрольный диктант за 1 четверть | I |
| **4** | Изложение подробное (сжатое) | II |
| **5** | Изложение подробное «Начало всех начал». | II |
| **6** | Контрольная диктант за 2 четверть | II |
| **7** | Контрольная работа по теме: «Второстепенные члены предложения». | III |
| **8** | Сочинение-описание картины К.Ф. Юона «Мартовское солнце». | III |
| **9** | Контрольная работа за 3 четверть | III |
| **10** | Контрольная работа по теме: «Обособленные члены предложения». | IV |
| **11** | Всероссийская проверочная работа/ итоговый контрольный диктант | IV |

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

**8 КЛАСС**

## ДИКТАНТ

### 1.Методика проведения диктанта

Текст диктанта читается три раза.

1. Целевая установка на аудирование:

−Учитель медленно и выразительно читает весь текст диктанта в соответствии с произносительными нормами русского языка. Чтение не должно быть орфографическим, «подсказывающим».

−Обучающиеся слушают.

−На данном этапе возможно выявление и объяснение лексического значения незнакомых обучающимся слов (целесообразно спросить у обучающихся, все ли слова им понятны).

1. Целевая установка на письмо под диктовку

−Текст диктанта читается по отдельным предложениям. Учитель читает предложение. Обучающиеся слушают. Обучающиеся приступают к записи предложения только после того, как оно прочитано учителем до конца. Учитель диктует предложение для записи, при необходимости разделяя его на небольшие смысловые отрезки.

−Обучающиеся записывают.

−Диктуя предложение, учитель выдерживает равномерный темп, спокойный тон, предупреждая тем самым отставание в письме. При этом важно читать громко и внятно, четко произнося слова.

−Учитель может сообщить обучающимся о постановке неизученного пунктуационного знака в предложении, а также при диктовке слов с не изученными орфограммами использовать орфографическое проговаривание.

3. Целевая установка на самопроверку

−По окончании записи всего текста учитель читает его снова целиком от начала до конца, делая паузы между отдельными предложениями. −Обучающиеся проверяют написанное.

### 2.Система оценивания диктанта по русскому языку

**При оценивании ответов допущенные обучающимися орфографические и пунктуационные ошибки на не изученные правила не учитываются.**

Диктант оценивается в соответствии с рекомендациями методического письма «О единых требованиях к устной и письменной речи учащихся, к проведению письменных работ и проверке тетрадей».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Оценка** | **Количество о** | **шибок в диктанте** |
| орфографических | пунктуационных |
| «5» | 0-1 (негрубая) | (негрубая) |
|  |  |  |
| «4» | 1-2 | 2-3 |
| «3» | 3-6 | 4-7(без орфографических) |
| «2» | 7 и более | 8 и более |

**Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки Ошибки:**

⎯нарушения правил написания слов, включая грубые случаи пропуска, перестановки, замены, вставки лишних букв в словах;

⎯неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемым написанием); ⎯отсутствие изученных знаков препинания в тексте;

⎯наличие ошибок на изученные правила орфографии.

**Недочеты:**

−отсутствие знаков препинания в конце предложений, если следующее предложение написано с большой буквы;

− отсутствие красной строки;

−неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и то же правило.

Грамматическое задание оценивается в соответствии с рекомендациями методического письма «О единых требованиях к устной и письменной речи учащихся, к проведению письменных работ и проверке тетрадей».

|  |  |
| --- | --- |
| **Оцен**  **ка** | **Процент выполнения грамматического задания** |
| «5» | 100% |
| «4» | 75% |
| «3» | 50% |
| «2» | Менее 50% |

### Объём диктанта

|  |  |
| --- | --- |
| **Класс** | **Количество слов** |
| **8 класс** | 120 - 150 слов |

Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила, или такие слова заранее выписываются на доске. Нецелесообразно включать в диктанты слова, правописание которых находится на стадии изучения.

## ИЗЛОЖЕНИЕ

### 1.Методика проведения изложения

1. Знакомство с текстом.

Учитель читает текст, обучающиеся внимательно слушают его, следят за сюжетной линией. Основные части текста учитель выделяет паузами. Излагаемый текст может быть прочитан учащимися. Определение темы текста.

1. Беседа по содержанию текста по вопросам учителя.

Ставится 3 – 4 вопроса по содержанию текста с целью определения, всё ли правильно поняли обучающиеся, осознали прочитанное, установили причинно-следственные связи. Определение типа текста, его структуры.

1. Повторное прочтение текста.

Текст прочитывается не более 2-х раз, чтобы обучающиеся не заучивали его наизусть.

1. Составление плана текста.

Логическое и композиционное разделение текста на части, их озаглавливание.

План изложение записывается на доске.

1. Орфографическая подготовка, словарно-лексическая работа.

Анализ значений слов и их написания, наблюдение за использованием в тексте изобразительных средств языка, построение наиболее важных синтаксических конструкций. Запись на доске слов и словосочетаний, требующих особого внимания учащихся.

1. Самостоятельное написание изложения.

При необходимости оказывается индивидуальная помощь.

1. Самопроверка и совершенствование текста учащимися.

### 2.Система оценивания изложения по русскому языку

Основные критерии оценки за изложение и сочинение:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оценка | Содержание и речь | Грамотность |
| «5» | 1.Содержание работы полностью соответствует теме  2.Фактические ошибки отсутствуют.  3.Содержание излагается последовательно.  4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.  5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета. | Допускаются:  I орфографическая, или I пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки |
| «4» | 1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). | Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные |
|  | 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.  3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.  4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.  5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.  В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов. | ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также  2 грамматические ошибки |
| «3» | 1.В работе допущены существенные отклонения  2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.  3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.  4.Беден словарь и однообразны употребляемы синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.  5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.  В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. | Допускаются:4 орфографические и4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк.,или7 пунк. при отсутствииорфографических (в 5 кл.-  5 орф. и 4 пунк., а также  4 грамматических ошибки |
| «2 | Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей.  Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.  Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов | Допускаются:  7 орф. и 7 пунк. ошибок, или  6 орф. и 8 пунк., или  5 орф. и 9 пунк., или  9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок |

## СОЧИНЕНИЕ

### 1.Методика работы над сочинением

Работа над сочинением делится на 3 этапа:

1. Накопление материала.

Наблюдения, экскурсии, походы, прогулки, рассматривание картин, просмотр фильмов, спектаклей, чтение литературы.

1. Отбор и систематизация материала.

Беседа, обсуждение, выделение существенного, составление плана, отдельные записи, подготовка лексики и т.д.

1. Словесное, речевое оформление сочинения.

Составление самого текста, его запись, совершенствование, исправление ошибок самими учащимися, проверка.

Таким образом, урок написания сочинения – своего рода итог проделанной работы. Первый и второй этапы выходят за рамки написания сочинения. Возможно предварительное составление плана сочинения. Подготовительная работа до написания сочинения даёт возможность на уроке организовать более глубокую работу над текстом, его совершенствование.

Методика проведения урока включает:

1. Сообщение темы и задач предстоящего сочинения.

На данном этапе необходимо вызвать интерес, восстановить мотивы, желание выразить свои мысли, создать хорошее настроение.

1. Беседа с целью упорядочения или накопления материала.

Необходимо активизировать всех учащихся, восстановить в памяти накопленный материал или обеспечить его получение.

1. Составление плана или его уточнение.

В начальных классах рекомендуется простой план из 3 – 5 пунктов (без подпунктов). План сочинения записывается на доске.

1. Речевая подготовка текста.

Составление отдельных словосочетаний, предложений или отдельных фрагментов текста по вопросам учителя. Лучшие варианты можно записать на доске в качестве опоры.

1. Устное составление, рассказывание и обсуждение вариантов текста. Коллективное или индивидуальное (1 – 2 ученика), учитель может в качестве образца предъявить своё сочинение.
2. Орфографическая подготовка.

Запись на доске и орфографический разбор отдельных слов. Особое внимание уделяется словам на изучаемое правило.

1. Самостоятельное написание сочинения.
2. Самопроверка.

Совершенствование написанного текста, исправление ошибок.

### 2.Система оценивания сочинения по русскому языку

Основные критерии оценки за изложение и сочинение:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оценка | Содержание и речь | Грамотность |
| «5» | 1.Содержание работы полностью соответствует теме  2.Фактические ошибки отсутствуют. | Допускаются:  I орфографическая, или I пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 3.Содержание излагается последовательно.  4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.  5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета. |  |
| «4» | 1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).  2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.  3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.  4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.  5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.  В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов. | Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также  2 грамматические ошибки |
| «3» | 1.В работе допущены существенные отклонения  2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.  3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.  4.Беден словарь и однообразны употребляемы синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.  5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.  В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. | Допускаются:4 орфографические и4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк.,или7 пунк. при отсутствииорфографических (в 5 кл.-  5 орф. и 4 пунк., а также  4 грамматических ошибки |
| «2 | Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. | Допускаются: |
|  | Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.  Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов | 7 орф. и 7 пунк. ошибок, или  6 орф. и 8 пунк., или  5 орф. и 9 пунк., или  9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок |

**КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ ПО ТЕМЕ: «ПОВТОРЕНИЕ». ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ.**

Подъезжая к деревне какого-нибудь помещика, я любопытно смотрю на высокую деревянную колокольню или старую тёмную церковь. Заманчиво мелькали мне издали сквозь древесную зелень красная крыша и белые трубы помещичьего дома. Я ждал нетерпеливо, пока разойдутся на обе стороны заступавшие его сады и он покажется весь со своей наружностью. По ней старался я угадать, кто таков сам помещик, толст ли он, и сыновья ли у него, или целых шестеро дочерей со звонким девическим смехом, играми и вечною красавицей меньшою сестрицей. Теперь равнодушно подъезжаю ко всякой незнакомой деревне и равнодушно гляжу на её пошлую наружность. Моему охлаждённому взору неприютно, мне не смешно и то, что пробудило бы в прежние годы живое движенье в лице, смех и неумолчные речи. О моя юность! О моя свежесть!

**СОЧИНЕНИЕ-РАССУЖДЕНИЕ НА ТЕМУ «ЧТО ТАКОЕ ДОБРОТА?»**

**КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ ЗА 1 ЧЕТВЕРТЬ**

Однажды нам в  подарок принесли  берёзку, выкопанную  с  корнем.  Мы посадили её в ящик  с  землёй и  поставили  в  комнате  у  окна.  Скоро ветки берёзы  поднялись,  и  вся  она  повеселела

       В  саду  поселилась  осень.  Горели пурпуром клёны,  порозовел  кустарник,  и  кое-где  на  берёзках  появились  жёлтые  пряди.  Но  у  нашего  деревца  мы  не  замечали  никаких  признаков  увядания.

      Ночью  пришёл  первый  заморозок.  Я  проснулся  рано,  оделся  и  вышел  в  сад.  Разгорался  рассвет,  синева  на  востоке  сменилась  багровой  мглой.  Берёзы  за  одну  ночь  пожелтели  до  самых  верхушек,  и  листья  осыпались  с  них   частым  печальным  дождём.

      В  комнате  при  бледном  свете  зари  я  увидел,  что  и наша  берёзка  стала  лимонной.  Комнатная  теплота  не  спасла  её.

      Через  день  она  облетела  вся,  как  будто  не  хотела  отставать  от  своих  подруг.

      Последняя  память  о  лете  исчезла.

     (127  слов)                                                    (По  К. Паустовскому)

Грамматические  задания

1. Озаглавить текст.

2. Выполнить фонетический разбор слова:

 1-й вариант: берёзка                          2-й вариант: деревце

3. Разобрать  слова  по  составу:

*Выкопанную,  горели  -*  1-й  вариант; *лимонной,  посадили*  -  2-й  вариант

 4. Объяснить значение:

1-й вариант: *желтые пряди;*   2-й вариант:  *лимонная берёзка*

5. Сделайте  синтаксический  разбор  предложения:

*Мы  посадили  её  в  ящик  с  землёй и  поставили  в  комнате  у  окна*.  -  1-й  вариант

*Но  у  нашего  деревца  мы  не  замечали  никаких  признаков  увядания*.  -  2-й  вариант

6. Составить предложение с прямой речью  на тему диктанта.

**ИЗЛОЖЕНИЕ ПОДРОБНОЕ (СЖАТОЕ)**

Издавна у славян существовал обычай: люди, преломившие хлеб, становятся друзьями на всю жизнь. Хлеб - посол мира и дружбы между народами, остается им и ныне. Изменяется жизнь, возникают новые ценности, а хлеб-батюшка, хлеб-кормилец остается самой большой ценностью. С хлебом принято провожать в дальнюю дорогу. С хлебом принято встречать солдат, вернувшихся с войны. Хлебом принято поминать тех, кто уже никогда не вернется. И каждый по-своему помнит и ценит хлеб. Но есть для всех без исключения одно общее: хлеб - это жизнь.

      Существует неразрывная связь между отношением к хлебу и нравственным состоянием общества. О всяком, кто честно зарабатывает себе на хлеб, в народе уважительно говорят, что он ест свой хлеб. И, наоборот, пренебрежительно отзываются о нахлебниках, живущих за чужой счет.

       Хлеб, доставшийся даром, не заработанный трудом ,человека портит, потому что лишает его нравственной основы .Чем тяжелее труд по добыванию каждого хлебного колоса, каждого кусочка этого чудесного дара, тем уважительнее, благоговейнее относится человек к хлебу и тем чище душа его, тем совестливее и добрее сам человек.

**КОНТРОЛЬНОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ.**

**Начало всех начал.**

Что значило для народной жизни слово вообще? Такой вопрос даже несколько жутковато задавать, не только отвечать на него. Дело в том, что слово приравнивалось нашими предками к самой жизни. Слово порождало и объясняло жизнь, оно было для крестьянина хранителем памяти и залогом бесконечности будущего. Вместе с этим (а может быть, как раз поэтому) оно утешало, помогало, двигало на подвиг, заступалось, лечило, вдохновляло. И все это происходило само собой, естественно, как течение речной воды или как череда дней и смена времен года.

Покажется ли удивительным при таких условиях возникновение культа слова, существующего в деревнях и в наше время?

Слово - сказанное ли, спетое, выраженное ли в знаках руками глухонемого, а то и вообще не высказанное, лишь чувствуемое, - любое слово всегда стремилось к своему образному совершенству...

Красивая, образная речь не может быть глупой речью. Умение хорошо говорить вовсе не равносильно умению говорить много, но и дремучие молчуны были отнюдь не в чести, над ними тоже подсмеивались. Намеренное молчание считалось признаком хитрости и недоброжелательности, со всеми из этого вытекающими последствиями. Так что пословица "Слово - серебро, молчание - золото" годилась не во всякий момент и не в каждом месте.

(В. Белов)

(214 слов)

**КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ ЗА 2 ЧЕТВЕРТЬ**

Усадьба стояла вся белая, на деревьях лежали пушистые хлопья, точно сад опять распустился белыми листьями. В большом старинном камине потрескивал огонь, каждый входящий со двора вносил с собою свежесть и запах мягкого снега.

Поэзия первого зимнего дня была по-своему доступна слепому. Просыпаясь утром, он ощущал всегда особенную бодрость и узнавал приход зимы по топанью людей, входящих в кухню, по скрипу дверей, по острым, едва уловимым запахам, по скрипу шагов на дворе.

Надев с утра высокие охотничьи сапоги, он пошел к мельнице, прокладывая рыхлый след по дорожкам.

Смерзшаяся земля, покрытая пушистым, мягким слоем, совершенно смолкла, зато воздух стал как-то особенно чуток, отчетливо перенося на далекие расстояния и крик вороны, и удар топора, и легкий треск обломавшейся ветки. По временам слышался странный звон, точно от стекла, переходивший на самые высокие ноты и замиравший в удалении. Это мальчишки кидали камни на деревенском пруду, покрывшемся тонкой пленкой первого льда.

(145 слов)

                           (По В.Г. Короленко «Слепой музыкант».)

Грамматическое задание

1. Выполните синтаксический разбор предложения

*Это мальчишки кидали камни на деревенском пруду, покрывшемся тонкой пленкой первого льда⁴.*

1. Выполните морфемный разбор слов: **прокладывая², покрывшемся²**
2. Найдите во 2 абзаце предложение с составным именным сказуемым, выпишите это сказуемое.

Ответы на грамматические задания

1. *Это мальчишки кидали камни на деревенском пруду, покрывшемся тонкой пленкой первого льда⁴. (Повествовательное, невосклицательное, основа 1, простое, распространённое, двусоставное, полное, осложнено причастным оборотом)*
2. *Прокладывая², покрывшемся²*
3. *Составное именное сказуемое –* ***была доступна****.*

**КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ ПО ТЕМЕ: «ВТОРОСТЕПЕННЫЙ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ».**

Напуганный двумя дурными, по его мнению, предзнаменованиями, наш проводник отказался идти дальше. Мы пытались его уговорить. Это, по всей вероятности, нам удалось бы, но один из путников решил над ним подшутить. Проводник рассердился, повернулся и быстро пошел по тропе обратно. Задерживать теперь его было, конечно, бесполезно. Через несколько минут он скрылся в чаще леса. Обсудив положение, мы решили продолжать путь без проводника, но, к величайшей нашей досаде, совсем потеряли тропу и не могли ее найти. Мы направились на шум прибоя. Но наши приключения не закончились. Мы попали в очень глубокие овраги с крутыми склонами. Один раз наш соратник чуть было не сорвался. К счастью, он вовремя ухватился за корни старой ели. Значит, необходимо держаться от берега на незначительном расстоянии, слышать и видеть морскую гладь. К несчастью, мы еще попали в бурелом. Сделав значительный крюк назад, мы благополучно из неговыбрались. Посоветовавшись, мы решили идти прямо к морю и продолжать путь.

(По *В. Арсеньеву*)

**КОНТРОЛЬНОЕ СОЧИНЕНИЕ-ОПИСАНИЕ КАРТИНЫ.**



Юон К. Ф. «Мартовское солнце»

**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ЗА 3 ЧЕТВЕРТЬ**

**На тёплой земле**

 Меня, бывалого охотника, и сейчас радостно волнуют и притягивают обширные просторы русской природы. Может быть, поэтому я и увлекаюсь охотой.

 Люди, не порывающие связь с природой, не чувствуют себя одинокими. Идут годы, но по-прежнему раскрыт перед ними преображённый, прекрасный мир. По-прежнему над головою усталого путника, прилёгшего отдохнуть, колышутся белые и золотые цветы, а высоко в небе кружит, высматривая добычу, ястреб.

 Отлежавшись в пахучей траве, мягкой и нежной, полюбовавшись золотыми облаками, застывшими в синем небесном океане, с новыми силами поднимаюсь с тёплой родимой земли. Возвращаюсь домой навстречу новым трудовым дням бодрым и обновлённым. От реки, ещё не согретой солнцем, поднимается туманная завеса, но впереди ожидание чего-то светлого, чистого, прекрасного.

 Ни с кем не хочется говорить, так и шёл бы по родной земле, ступая босыми ногами по росе и чувствуя её тепло и свежесть.

Грамматическое задание:

1. Определите тип односоставных простых предложений, в том числе в составе сложных: 1-2 абзацы – 1 вариант; 3-4 абзацы – 2 вариант.

 2. Произведите синтаксический разбор предложения:

**1 вариант** **–**Меня, бывалого охотника, и сейчас радостно волнуют и притягивают обширные просторы русской природы.

**2 вариант –** Отлежавшись в пахучей траве, мягкой и нежной, полюбовавшись золотыми облаками, застывшими в синем небесном океане, с новыми силами поднимаюсь с тёплой родимой земли.

 3.  Выпишите разные типы осложнений из текста.

**КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ ПО ТЕМЕ: «ОБОСОБЛЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ».**

В конце октября иногда устанавливается удивительная погода. Утром выпадает роса, холодная, обжигающая ноги, кое-где появляется даже утренник, белый, хрустящий. И тогда чудесная панорама открывается взору. Каждый лист, упавший на землю, каждая паутинка, протянутая там и сям, песчаный берег неширокой речонки, сплошь зараставший летом темнозеленой растительностью, — все словно обсыпано пудрой. Небо чистое, и оно такого синего цвета, какого не увидишь в жаркую летнюю пору. В безветренную погоду солнце начинает пригревать, и вскоре там, где хрустел под ногами заморозок, появляются россыпи крупной, как отборные бриллианты, росы. Особенно красива паутина, обсыпанная росой. С наслаждением дышишь свежестью. В эту пору можешь рассчитывать на самые крепкие грибы. Они тоже обрызганы росой, а в середине некоторых из них собирается немного влаги, прозрачной, как хрусталь. Преодолеваешь невысокий подъем и по тропинке, вьющейся по берегу, выходишь к лесу.

(131 слово) (По *А. Адамову*)

**ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ./ВПР**

**Неизвестная тропа**

Напуганный двумя дурными, по его мнению, предзнаменованиями, наш проводник отказался идти дальше. Мы пытались его уговорить. Это, по всей вероятности, нам удалось бы, но один из путников решил над ним подшутить. Проводник рассердился, повернулся и быстро пошёл по тропе обратно. Задерживать теперь его было, конечно, бесполезно. Через несколько минут он скрылся в чаще леса. Обсудив положение, мы решили продолжать путь без проводника, но, к величайшей нашей досаде, совсем потеряли тропу и не могли её найти. Мы направились на шум прибоя. Но наши приключения не закончились. Мы попали в очень глубокие овраги с крутыми склонами. Один раз наш соратник чуть было не сорвался. К счастью, он вовремя ухватился за корни старой ели. Значит, необходимо держаться от берега на незначительном расстоянии, слышать и видеть морскую гладь. К несчастью, мы ещё попали в бурелом. Сделав значительный крюк назад, мы благополучно из него выбрались. Посоветовавшись, мы решили идти прямо к морю и продолжать путь.

(150 слов)

(По *В. Арсеньеву*)

**Грамматическое задание:**

1.Найти из текста вводные слова и предложения, определить их значение.

2.Сделать фонетический анализ слова:

1. вариант: обсудив
2. вариант: потеряли

**Паспорт фонда оценочных средств**

**по предмету «Русский язык»**

**9 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название работы | Четверть |
| 1 | Входная диагностика | 1 |
| **2** | Изложение подробное/сжатое | 1 |
| **3** | Контрольная работа за 1 четверть(Сочинение-рассуждение) | 1 |
| **4** | Сочинение-рассуждение с объяснением значения слова | 2 |
| **5** | Контрольный диктант | 2 |
| **6** | Сочинение-рассуждение (КР за 2 четверть) | 2 |
| **7** | Контрольная работа по теме «СПП» | 3 |
| **8** | Контрольная работа за 3 четверть | 3 |
| **9** | ГКР | 4 |
| **10** | Контрольная тестовая форма в формате ГИА | 4 |

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

**9 класс**

## ДИКТАНТ

**1.Методика проведения диктанта**

Текст диктанта читается три раза.

1. Целевая установка на аудирование:

−Учитель медленно и выразительно читает весь текст диктанта в соответствии с произносительными нормами русского языка. Чтение не должно быть орфографическим, «подсказывающим».

−Обучающиеся слушают.

−На данном этапе возможно выявление и объяснение лексического значения незнакомых обучающимся слов (целесообразно спросить у обучающихся, все ли слова им понятны).

1. Целевая установка на письмо под диктовку

−Текст диктанта читается по отдельным предложениям. Учитель читает предложение. Обучающиеся слушают. Обучающиеся приступают к записи предложения только после того, как оно прочитано учителем до конца. Учитель диктует предложение для записи, при необходимости разделяя его на небольшие смысловые отрезки.

−Обучающиеся записывают.

−Диктуя предложение, учитель выдерживает равномерный темп, спокойный тон, предупреждая тем самым отставание в письме. При этом важно читать громко и внятно, четко произнося слова.

−Учитель может сообщить обучающимся о постановке неизученного пунктуационного знака в предложении, а также при диктовке слов с не изученными орфограммами использовать орфографическое проговаривание.

3. Целевая установка на самопроверку

−По окончании записи всего текста учитель читает его снова целиком от начала до конца, делая паузы между отдельными предложениями. −Обучающиеся проверяют написанное.

### 2.Система оценивания диктанта по русскому языку

**При оценивании ответов допущенные обучающимися орфографические и пунктуационные ошибки на не изученные правила не учитываются.**

Диктант оценивается в соответствии с рекомендациями методического письма «О единых требованиях к устной и письменной речи учащихся, к проведению письменных работ и проверке тетрадей».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Оценка** | **Количество о** | **шибок в диктанте** |
| орфографических | пунктуационных |
| «5» | 0-1 (негрубая) | (негрубая) |
|  |  |  |
| «4» | 1-2 | 2-3 |
| «3» | 3-6 | 4-7(без орфографических) |
| «2» | 7 и более | 8 и более |

**Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки Ошибки:**

⎯нарушения правил написания слов, включая грубые случаи пропуска, перестановки, замены, вставки лишних букв в словах;

⎯неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемым написанием); ⎯отсутствие изученных знаков препинания в тексте;

⎯наличие ошибок на изученные правила орфографии.

**Недочеты:**

−отсутствие знаков препинания в конце предложений, если следующее предложение написано с большой буквы;

− отсутствие красной строки;

−неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и то же правило.

Грамматическое задание оценивается в соответствии с рекомендациями методического письма «О единых требованиях к устной и письменной речи учащихся, к проведению письменных работ и проверке тетрадей».

|  |  |
| --- | --- |
| **Оцен**  **ка** | **Процент выполнения грамматического задания** |
| «5» | 100% |
| «4» | 75% |
| «3» | 50% |
| «2» | Менее 50% |

### Объём диктанта

|  |  |
| --- | --- |
| **Класс** | **Количество слов** |
| **9 класс** | 150-170 слов |

Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила, или такие слова заранее выписываются на доске. Нецелесообразно включать в диктанты слова, правописание которых находится на стадии изучения.

## ИЗЛОЖЕНИЕ

**1.Методика проведения изложения**

1. Знакомство с текстом.

Учитель читает текст, обучающиеся внимательно слушают его, следят за сюжетной линией. Основные части текста учитель выделяет паузами. Излагаемый текст может быть прочитан учащимися. Определение темы текста.

1. Беседа по содержанию текста по вопросам учителя.

Ставится 3 – 4 вопроса по содержанию текста с целью определения, всё ли правильно поняли обучающиеся, осознали прочитанное, установили причинноследственные связи. Определение типа текста, его структуры.

1. Повторное прочтение текста.

Текст прочитывается не более 2-х раз, чтобы обучающиеся не заучивали его наизусть.

1. Составление плана текста.

Логическое и композиционное разделение текста на части, их озаглавливание.

План изложение записывается на доске.

1. Орфографическая подготовка, словарно-лексическая работа.

Анализ значений слов и их написания, наблюдение за использованием в тексте изобразительных средств языка, построение наиболее важных синтаксических конструкций. Запись на доске слов и словосочетаний, требующих особого внимания учащихся.

1. Самостоятельное написание изложения.

При необходимости оказывается индивидуальная помощь.

1. Самопроверка и совершенствование текста учащимися.

### 2.Система оценивания изложения по русскому языку

Основные критерии оценки за изложение и сочинение:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оценка | Содержание и речь | Грамотность |
| «5» | 1.Содержание работы полностью соответствует теме  2.Фактические ошибки отсутствуют.  3.Содержание излагается последовательно.  4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.  5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета. | Допускаются:  I орфографическая, или I пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки |
| «4» | 1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). | Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные |
|  | 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.  3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.  4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.  5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.  В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов. | ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также  2 грамматические ошибки |
| «3» | 1.В работе допущены существенные отклонения  2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.  3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.  4.Беден словарь и однообразны употребляемы синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.  5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.  В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. | Допускаются:4 орфографические и4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк.,или7 пунк. при отсутствииорфографических (в 5 кл.-  5 орф. и 4 пунк., а также  4 грамматических ошибки |
| «2 | Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей.  Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.  Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов | Допускаются:  7 орф. и 7 пунк. ошибок, или  6 орф. и 8 пунк., или  5 орф. и 9 пунк., или  9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок |

## СОЧИНЕНИЕ

**1.Методика работы над сочинением**

Работа над сочинением делится на 3 этапа:

1. Накопление материала.

Наблюдения, экскурсии, походы, прогулки, рассматривание картин, просмотр фильмов, спектаклей, чтение литературы.

1. Отбор и систематизация материала.

Беседа, обсуждение, выделение существенного, составление плана, отдельные записи, подготовка лексики и т.д.

1. Словесное, речевое оформление сочинения.

Составление самого текста, его запись, совершенствование, исправление ошибок самими учащимися, проверка.

Таким образом, урок написания сочинения – своего рода итог проделанной работы. Первый и второй этапы выходят за рамки написания сочинения. Возможно предварительное составление плана сочинения. Подготовительная работа до написания сочинения даёт возможность на уроке организовать более глубокую работу над текстом, его совершенствование.

Методика проведения урока включает:

1. Сообщение темы и задач предстоящего сочинения.

На данном этапе необходимо вызвать интерес, восстановить мотивы, желание выразить свои мысли, создать хорошее настроение.

1. Беседа с целью упорядочения или накопления материала.

Необходимо активизировать всех учащихся, восстановить в памяти накопленный материал или обеспечить его получение.

1. Составление плана или его уточнение.

В начальных классах рекомендуется простой план из 3 – 5 пунктов (без подпунктов). План сочинения записывается на доске.

1. Речевая подготовка текста.

Составление отдельных словосочетаний, предложений или отдельных фрагментов текста по вопросам учителя. Лучшие варианты можно записать на доске в качестве опоры.

1. Устное составление, рассказывание и обсуждение вариантов текста. Коллективное или индивидуальное (1 – 2 ученика), учитель может в качестве образца предъявить своё сочинение.
2. Орфографическая подготовка.

Запись на доске и орфографический разбор отдельных слов. Особое внимание уделяется словам на изучаемое правило.

1. Самостоятельное написание сочинения.
2. Самопроверка.

Совершенствование написанного текста, исправление ошибок.

### 2.Система оценивания сочинения по русскому языку

Основные критерии оценки за изложение и сочинение:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оценка | Содержание и речь | Грамотность |
| «5» | 1.Содержание работы полностью соответствует теме  2.Фактические ошибки отсутствуют. | Допускаются:  I орфографическая, или I пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 3.Содержание излагается последовательно.  4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.  5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета. |  |
| «4» | 1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).  2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.  3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.  4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.  5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.  В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов. | Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также  2 грамматические ошибки |
| «3» | 1.В работе допущены существенные отклонения  2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.  3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.  4.Беден словарь и однообразны употребляемы синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.  5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.  В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. | Допускаются:4 орфографические и4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк.,или7 пунк. при отсутствииорфографических (в 5 кл.-  5 орф. и 4 пунк., а также  4 грамматических ошибки |
| «2 | Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. | Допускаются: |
|  | Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.  Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов | 7 орф. и 7 пунк. ошибок, или  6 орф. и 8 пунк., или  5 орф. и 9 пунк., или  9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок |

**КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ ПО ТЕМЕ: «ПОВТОРЕНИЕ». ВВОДНЫЙ КОНТРОЛЬ.**

**Неизвестная тропа**

Напуганный двумя дурными, по его мнению, предзнаменованиями, наш проводник отказался идти дальше. Мы пытались его уговорить. Это, по всей вероятности, нам удалось бы, но один из путников решил над ним подшутить. Проводник рассердился, повернулся и быстро пошёл по тропе обратно. Задерживать теперь его было, конечно, бесполезно. Через несколько минут он скрылся в чаще леса. Обсудив положение, мы решили продолжать путь без проводника, но, к величайшей нашей досаде, совсем потеряли тропу и не могли её найти. Мы направились на шум прибоя. Но наши приключения не закончились. Мы попали в очень глубокие овраги с крутыми склонами. Один раз наш соратник чуть было не сорвался. К счастью, он вовремя ухватился за корни старой ели. Значит, необходимо держаться от берега на незначительном расстоянии, слышать и видеть морскую гладь. К несчастью, мы ещё попали в бурелом. Сделав значительный крюк назад, мы благополучно из него выбрались. Посоветовавшись, мы решили идти прямо к морю и продолжать путь.

(150 слов)(По *В. Арсеньеву*)

**Грамматическое задание:**

1.Найти из текста вводные слова и предложения, определить их значение.

2.Сделать фонетический анализ слова:

1. вариант: обсудив
2. вариант: потеряли

**КОНТРОЛЬНОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ.**

Известный психолог Эрик Берн первым предложил идею о том, что каждый человек имеет несколько основных "жизненных сценариев", которые диктуют нам наши поступки и наше поведение в целом. Берн считал, что сценарий составляется ещё в детстве, на выбор его большое влияние оказывает наше ближайшее окружение. Из поколения в поколение в семье передаётся определённый стиль жизни, определённый тип реагирования (в частности на взаимоотношения с противоположным полом), определённый "жизненный сценарий".

Изменить свой сценарий, чтобы решить какую-либо психологическую проблему, непросто, но по силам любому, хотя и считается, что уже к семи годам основа "жизненного сценария" написана. Но человек сам может строить свою жизнь, просто нужно понимать, какое сильное влияние имеют подсознательные сценарии, заложенные в детстве и в опыте всей предыдущей жизни.

Решая повседневные задачи, преодолевая возникающие трудности, человек тем самым двигается к своей цели, приближению к совершенству и гармонии. Поэтому можно не ломать голову, какой жизненный сценарий родители передали тебе. Считается, что избавиться от осуждения родителей, да и старшего поколения, человек сможет только тогда, когда в своей жизни сумеет преодолеть "родовые" проблемы. А наличие осуждения, таким образом, является показателем того, что человек сам имеет те же недостатки, в которых обвиняет своих родителей.

(По Позднякову В.А.) 177 слов

**СОЧИНЕНИЕ-РАССУЖДЕНИЕ(КР за 1 четверть)**

**СОЧИНЕНИЕ-РАССУЖДЕНИЕ С ОБЪЯСНЕНИЕМ СЛОВА**

**КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ ПО ТЕМЕ: «СЛОЖНОСОЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ».**

Ночь была темной. Луна хотя и взошла, однако же, ее скрывали густые облака, покрывавшие горизонт. Совершенная тишина царствовала в воздухе. Ни малейший ветерок не рябил гладкую поверхность заснувшей реки, быстро и молча катившей свои воды к морю. Кое-где только слышался легкий плеск у крутого берега от отделившегося и упавшего в воду комка земли. Иногда утка пролетала над нами, и мы слышали тихий, но резкий свист ее крыльев. Порой сом всплывал на поверхность воды, высовывал на мгновенье свою безобразную голову и, хлестнув по струям хвостом, опускался в глубину.

Опять все тихо.

Вдруг раздается глухой, протяжный рев и долго не проходит, как будто застывая в безмолвной ночи. Это олень бродит далеко-далеко и зовет самку. Сердце трепещет от этого звука у охотника, и перед глазами его ясно рисуется гордый рогаль, тихо пробирающийся по камышу. Лодка между тем незаметно скользит, подвигаемая осторожными ударами весел. Высокая неподвижная фигура Степана неясно вырисовывается на горизонте. Белое длинное весло его двигается неслышно взад и вперед и только изредка переносится с одной стороны лодки на другую.

(167 слов) (По *И. Бильфельду*)

**СОЧИНЕНИЕ-РАССУЖДЕНИЕ (КР ЗА 2 ЧЕТВЕРТЬ)**

**КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ ПО ТЕМЕ: «СЛОЖНОПОДЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ».**

Первая встреча Пушкина с Николаем I произошла в Москве, куда царь вызвал поэта из Михайловской ссылки. Это было через два месяца после расправы над декабристами, многие из которых были друзьями поэта. Пушкин знал, что в делах почти всех осужденных декабристов находили его вольнолюбивые стихи, что стихи эти были широко распространены в армии и что сам он у царя на подозрении. Когда Николай не добился от арестованных показаний о прямой связи с ними поэта, он приказал сжечь его

«возмутительные» стихи.

Еще в Михайловском Пушкин тщательно пересматривает свои бумаги и уничтожает наиболее опасные страницы драгоценных записок о выдающихся современниках, которые он вел в продолжение пяти лет. Поэт боялся, что записи его могут многим повредить, а может, и умножить число жертв.

Царь спросил Пушкина, переменился ли за годы ссылки его образ мыслей и дает ли он слово думать и действовать иначе. Поэт не мог, однако, сделаться другим и по-прежнему вел себя свободно и независимо. Об этом говорит хотя бы стихотворение «Арион», в котором Пушкин провозглашает свою верность друзьям-декабристам: «Я гимны прежние пою...»

(169 слов)  *(Из книги А. Гессена «Набережная Мойки, 12»)*

**ЛЕТНИЕ  ДНИ - ЗА 3 ЧЕТВЕРТЬ.**

Хороши  летние  туманные  дни,  хотя  охотники их  не  любят.  В  такие  дни  нельзя  стрелять:  птица,  вспорхнув  у  вас  из-под  ног,  тотчас  же  исчезает  в  беловатой  мгле  неподвижного  тумана.  Но  тихо,  как  невыразительно  тихо  кругом!  Всё  проснулось,   и всё  молчит.  Вы  проходите  мимо  дерева  -  оно  не шелохнётся:   оно  нежится  сквозь  тонкий  пар,  ровно  разлитый  в  воздухе,  чернеется  перед  вами  длинная  полоса.  Вы  принимаете  её  за  близкий  лес;  вы  подходите  -  лес  превращается  в  высокую  гряду  полыни  на  меже.  Над  вами,  кругом вас  -  всюду  туман…   Но  вот  ветер  слегка  шевельнётся  -  клочок  бледно-голубого  неба  смутно  выступит  сквозь  редеющий,  словно  задымившийся  пар,  золотисто-жёлтый  луч  ворвётся  вдруг,  заструится  длинным потоком,  ударит  по  полям,  упрётся  в  рощу,  -  и  вот  опять  всё  заволоклось.  Долго  продолжается борьба;  но  как  нескладно  великолепен  и  ясен  становится  день,  когда  свет  наконец восторжествует   и  последние  волны  согретого  тумана  то  скатываются  и  расстилаются  скатертями,  то  извиваются  и  исчезают  в  голубой,  нежно  сияющей  тишине…   (144  слова)       (По   И.С. Тургеневу)

**Грамматические  задания**

1. Выписать  СБП,  произвести  синтаксический  разбор.

 2. Определить  смысловые отношения  между  частями  СБП.

 3. Найти  в  тексте  СПП,  построить  схемы,  определить  вид  придаточных  предложений.

**КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ ПО ТЕМЕ: «ПОВТОРЕНИЕ». ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ.**

**Михайловский парк**

Я изъездил почти всю страну, видел много мест, удивительных и сжимающих сердце, но ни одно из них не обладало такой внезапной лирической силой, как Михайловское. Там было пустынно и тихо. В вышине шли облака. Под ними, по зелёным холмам, по озёрам, по дорожкам столетнего парка, проходили тени.

Михайловский парк - приют отшельника. Это парк, где трудно веселиться. Он создан для одиночества и размышлений. Он немного угрюм со своими вековыми елями, высок, молчалив и незаметно переходит в такие же величественные, как и он сам, столетние пустынные леса. Только на окраинах парка сквозь сумрак, всегда присутствующий под сводами старых деревьев, вдруг откроется поляна, заросшая блестящими лютиками, и пруд с тихой водой.

Главная прелесть Михайловского парка в обрыве над Соротью и в домике няни Арины Родионовны...Домик так мал и трогателен, что даже страшно подняться на его ветхое крыльцо.

А с обрыва над Соротью видны два синих озера, лесистый холм и наше вековечное скромное небо с уснувшими на нём облаками...